

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學批評	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	CRITICISM OF CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	以中國文學批評的歷史為範圍，從現代文學批評的角度，先說明歷代中國文學批評的主要內容與特色，再介紹各時代中的主要文學批評家及其著作。		
	The contents of this course will cover the whole history of Chinese literary criticism. The first step is to introduce the mainstreams of the history of Chinese literary criticism. Then is to discuss and evaluate the important critics and their significant literary criticism in each period of time.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解「文學批評」的定義	Teaching the students to understand the definition of [literary criticism]	C2	ABCDE
2	讓學生了解「文學批評」在「文學」領域裡的位置	Teaching the students to understand the position of [literary criticism] in the field of literature	C2	ABCDE
3	讓學生了解「文學批評」與「文學創作」的關係	Teaching the students to understand the relationship between [the writing of literary work] and [literary criticism]	C2	ABCDE
4	讓學生了解「中國文學批評」的源流、演變與特色	Teaching the students to understand the origins ' changing tides and characteristics of [Chinese literary criticism]	C2	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解「文學批評」的定義	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	讓學生了解「文學批評」在「文學」領域裡的位置	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	讓學生了解「文學批評」與「文學創作」的關係	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
4	讓學生了解「中國文學批評」的源流、演變與特色	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	說明本科目的範圍、上課方式與評分標準	
2	103/09/22~ 103/09/28	「文學批評」的定義	
3	103/09/29~ 103/10/05	「文學批評」與「文學理論」的關係	
4	103/10/06~ 103/10/12	「理論批評」與「實際批評」	
5	103/10/13~ 103/10/19	先秦時期的文學批評	
6	103/10/20~ 103/10/26	兩漢的文學批評	
7	103/10/27~ 103/11/02	曹丕與曹植的文學批評	
8	103/11/03~ 103/11/09	建安七子的文學批評	
9	103/11/10~ 103/11/16	陸機的〈文賦〉	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	劉勰《文心雕龍》(一)：文源論與通變論	
12	103/12/01~ 103/12/07	劉勰《文心雕龍》(二)：批評論	

13	103/12/08~ 103/12/14	蕭統的《昭明文學》（一）：文筆之辨	
14	103/12/15~ 103/12/21	蕭統的《昭明文學》（二）：文類論	
15	103/12/22~ 103/12/28	鍾嶸的《詩品》：上品	
16	103/12/29~ 104/01/04	鍾嶸的《詩品》：中品	
17	104/01/05~ 104/01/11	鍾嶸的《詩品》：下品	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	上課時需帶教材，並請積極參與討論。若未能出席，需事先向老師報備，否則以缺課論；缺課一次，扣總分10分。		
教學設備	(無)		
教材課本			
參考書籍	張雙英《中國文學批評的理論與實踐》、多種《中國文學批評史》、各種資料的原典		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈上課參與之情況包括出席率，提問，與答詢〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		