

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩及習作	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	MODERN POEM AND ITS PRACTICE		
開課系級	中文二P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程著重於培養學生對現代詩作的賞析能力，並進而鼓勵其嘗試創作。課程主要內容分為三點：其一、對於詩人、詩作外緣背景之介紹。其二、對於名家名作的內容思想與文學技巧進行解析。其三、嘗試將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性，實際運用於文學創作。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解「現代詩」的定義與背景		A3	BCD
2	介紹現代詩作家及詩作的外緣背景		A4	BCD
3	解析名家名作的內容思想與文學技巧		A4	BCD
4	將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性, 實際運用於文學創作		A6	BCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解「現代詩」的定義與背景	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
2	介紹現代詩作家及詩作的外緣背景	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
3	解析名家名作的內容思想與文學技巧	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
4	將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性, 實際運用於文學創作	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	新詩概論	
2	103/09/22~ 103/09/28	新詩概論	
3	103/09/29~ 103/10/05	浪漫與試探---20年代新詩	胡適、徐志摩
4	103/10/06~ 103/10/12	浪漫與試探---20年代新詩	聞一多
5	103/10/13~ 103/10/19	象徵與意象---30年代新詩	李金髮、戴望舒
6	103/10/20~ 103/10/26	象徵與意象---30年代新詩	何其芳
7	103/10/27~ 103/11/02	哲理與現代---40年代新詩	馮至
8	103/11/03~ 103/11/09	哲理與現代---40年代新詩	穆旦、辛笛
9	103/11/10~ 103/11/16	西方與中國---50年代初期新詩	覃子豪
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	西方與中國---50年代初期新詩	紀弦、鍾鼎文
12	103/12/01~ 103/12/07	古典與現代---50年代後期新詩	鄭愁予

13	103/12/08~ 103/12/14	古典與現代---50年代後期新詩	余光中、周夢蝶
14	103/12/15~ 103/12/21	古典與現代---50年代後期新詩	痲弦、洛夫
15	103/12/22~ 103/12/28	古典與現代---50年代後期新詩	商禽、楊喚
16	103/12/29~ 104/01/04	學院與鄉土---60年代新詩	楊牧、白萩
17	104/01/05~ 104/01/11	敘事與多元---70年代新詩	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	不遲到，不早退，認真聽課		
教學設備	(無)		
教材課本	自訂教材		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		