

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	柯詩安 SHIH-AN KO
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文—C	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXB1C		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>課程包含投影片教學以及實際操作。內容著重於中國文字隸變後的書法，分為兩部分，第一部分以隸書為主，針對秦漢時期隸書書體的類型予以分類，包括：高古、雄渾、典麗等三類。第二部份以楷書為主，分別介紹魏晉楷書與唐代楷書，並區別這兩個時期楷書的特色與相異處。</p>		
	<p>Curriculum includes teaching slides and the actual operation. Content focuses on Chinese calligraphy characters becomes the scribe, divided into two parts, the first part of the official script-based, classified, including the body of the book for the type of Qin and Han Dynasty official script: Ko Ko, forceful, Dian Li and other categories. The second part mainly to regular script, regular script were introduced 魏晉楷 book and the Tang Dynasty, and the difference between these two characteristics and differences during regular script.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	一、初步認識漢字隸變後的演進史。 二、了解楷書、隸書的各種風格。 三、能熟練書寫一種楷書及一種隸書，並完成一件作品。	A preliminary understanding of the evolution of the history of Chinese characters after the scribe changed. Second, understand the regular script, official script of a variety of styles. Third, skilled writing one kind and one kind of official script regular script and complete a work.	P3	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	一、初步認識漢字隸變後的演進史。 二、了解楷書、隸書的各種風格。 三、能熟練書寫一種楷書及一種隸書，並完成一件作品。	講述、實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	ppt簡介:隸書與楷書的風格與流變	
2	103/09/22~ 103/09/28	ppt簡介:隸書的風格與流變。	
3	103/09/29~ 103/10/05	ppt簡介:簡牘帛書。實作。	
4	103/10/06~ 103/10/12	ppt簡介:石門頌。實作。	
5	103/10/13~ 103/10/19	ppt簡介:史晨碑。實作。	
6	103/10/20~ 103/10/26	ppt簡介:禮器碑。實作。	
7	103/10/27~ 103/11/02	ppt簡介:乙瑛碑。實作。	
8	103/11/03~ 103/11/09	ppt簡介:曹全碑。實作。	
9	103/11/10~ 103/11/16	ppt簡介:西嶽華山廟碑。實作。	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	ppt簡介:楷書的風格與流變。	
12	103/12/01~ 103/12/07	ppt簡介:唐初三家簡介。實作。	

13	103/12/08~ 103/12/14	ppt簡介:顏真卿、柳公權。實作。	
14	103/12/15~ 103/12/21	ppt簡介:龍門二十品。實作。	
15	103/12/22~ 103/12/28	ppt簡介:墓誌銘書風。實作。	
16	103/12/29~ 104/01/04	ppt簡介:摩崖書風。實作。	
17	104/01/05~ 104/01/11	期末作業檢討	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(書法桌)		
教材課本	隨堂ppt		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		