

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
系 (所) 教育 目 標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系 (所) 核 心 能 力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過個人作業（「我與圖書館／書店的故事」照片敘事）及分組作業（介紹某圖書館或書店的3 - 5分鐘敘事短片），讓學生體會影像敘事實作過程。</p>		
	<p>The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 3 to 5 minute-short film team work.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	Students will learn to produce their own photo essays and videos, focusing on telling stories about libraries and bookstores.	P6	DEGH
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	Students must present their skills of video production and digital storytelling by submitting still-image works and videos.	C6	DEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	學習課程介紹；課程要求說明	
2	103/09/22~ 103/09/28	我想說什麼樣的故事？我和圖書館／書店之間的故事；我會說故事嗎？如何撰寫影片企劃書？	
3	103/09/29~ 103/10/05	田野調查	
4	103/10/06~ 103/10/12	如何用影像說故事？分鏡圖怎麼製作？	繳交影片企劃書
5	103/10/13~ 103/10/19	我會拍照嗎？我會攝影嗎？－談攝影技巧：器材設備，取景，拍攝角度，燈光，收音．．．	
6	103/10/20~ 103/10/26	如何使用剪接軟體？(一)：影像的擷取與匯入，剪接技巧	電腦教室上課
7	103/10/27~ 103/11/02	如何使用剪接軟體？(二)：聲音匯入與處理；上字幕；影片匯出	電腦教室上課
8	103/11/03~ 103/11/09	個人照片敘事作品分享(一)	
9	103/11/10~ 103/11/16	個人照片敘事作品分享(二)	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	分組報告：團體之影片敘事企畫書	
12	103/12/01~ 103/12/07	拍攝實務：炫酷作品觀摩	

13	103/12/08~ 103/12/14	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	103/12/15~ 103/12/21	剪接軟體的特效	
15	103/12/22~ 103/12/28	作業討論：第二次剪接作品展現	
16	103/12/29~ 104/01/04	影像敘事作品的播放平台；作品呈現與觀摩	
17	104/01/05~ 104/01/11	作品呈現與觀摩	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈出缺席〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		