

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                           |
|---|--|----------|---------------------------|
| 課程名稱  | 建築與資訊文化研究  | 授課<br>教師 | 陳珍誠<br>CHEN<br>CHEN-CHENG |
|   | INFORMATION CULTURE STUDY AND ARCHITECTURE   |          |                           |
| 開課系級  | 土木一博士班 A   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分                |
|   | TECXD1A  |          |                           |
| 系（所）教育目標  |  |          |                           |
| <p>一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。</p> <p>二、使學生具備工程專業與資訊技術整合應用能力，厚植其競爭力。</p> <p>三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。</p>  |  |          |                           |
| 系（所）核心能力  |  |          |                           |
| <p>A. 具備土木工程分析與設計之專業進階知識。</p> <p>B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。</p> <p>C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。</p> <p>D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。</p> <p>E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。</p> |  |          |                           |
| 課程簡介  | 這是一門以講課、閱讀與討論為主的博士班課程，旨在介紹數位建築的技術、案例、理論的發展，以及賽博空間理論與資訊發展社會相關的文化研究議題。   |          |                           |
|   | This is a seminar course for Ph.D. study. This course introduces technologies, case study, and theories of Digital Architecture. As well as, the theories of Cyberspace and Culture Studies for information society will be addressed. |          |                           |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)       | 教學目標(英文)                         | 相關性  |          |
|----|----------------|----------------------------------|------|----------|
|    |                |                                  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 了解數位建築的技術      | IT in architecture               | P5   | ABC      |
| 2  | 了解數位建築的案例      | Design of Digital Architecture   | C1   | ABC      |
| 3  | 了解數位建築的理論      | Theories of Digital Architecture | C5   | ABC      |
| 4  | 了解資訊科技的社會      | IT society                       | C5   | ABC      |
| 5  | 了解當代科學、藝術與哲學發展 | Contemporary Science and Arts    | C5   | ABC      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標           | 教學方法          | 評量方法 |
|----|----------------|---------------|------|
| 1  | 了解數位建築的技術      | 講述、問題解決       | 報告   |
| 2  | 了解數位建築的案例      | 講述、討論、賞析      | 報告   |
| 3  | 了解數位建築的理論      | 講述、討論、問題解決    | 報告   |
| 4  | 了解資訊科技的社會      | 講述、討論、賞析、問題解決 | 報告   |
| 5  | 了解當代科學、藝術與哲學發展 | 講述、討論、賞析      | 報告   |
|    |                |               |      |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◇ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                                    | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1  | 103/02/17~<br>103/02/23 | 課程介紹   |    |
| 2  | 103/02/24~<br>103/03/02 | 設計中的設計：(原研哉《Designing Design》)                         |    |
| 3  | 103/03/03~<br>103/03/09 | 結構主義：(李維斯陀)  |    |
| 4  | 103/03/10~<br>103/03/16 | 解構建築：(Bernard Tschumi《Architecture and Disjunction》)   |    |
| 5  | 103/03/17~<br>103/03/23 | 數位製造：(Lisa Iwamoto《Digital Fabrications》)              |    |
| 6  | 103/03/24~<br>103/03/30 | 數位紋理：(Cecil Balmond《Informal》)                         |    |
| 7  | 103/03/31~<br>103/04/06 | 春假   |    |
| 8  | 103/04/07~<br>103/04/13 | 數位圖解：(亞歷山大《形式綜合論》與艾森曼《數位日誌》)                           |    |
| 9  | 103/04/14~<br>103/04/20 | 動態建築：(Greg Lynn《Animate Form》)                         |    |
| 10 | 103/04/21~<br>103/04/27 | 數位化的包浩斯：(ETH《Deviations》)                              |    |
| 11 | 103/04/28~<br>103/05/04 | 參數化設計：(Robert Woodbury《Elements of Parametric Design》) |    |
| 12 | 103/05/05~<br>103/05/11 | 形態發生運算：Morphogenesis(Alan Turing - PF、BZR、ANN)         |    |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| 13           | 103/05/12~<br>103/05/18   | Digital Materiality(Christopher Beokrem 《Material Strategies for Digital Fabrication》 ) |  |
| 14           | 103/05/19~<br>103/05/25   | 編織與場域：(Stan Allen 《Object as Field》 )   |  |
| 15           | 103/05/26~<br>103/06/01   | 2008年以後的建築：參數化主義(舒馬赫 《建築學的自我組織性》 )  |  |
| 16           | 103/06/02~<br>103/06/08   | 建築的慾望：(海斯 《建築的慾望》 )   |  |
| 17           | 103/06/09~<br>103/06/15   | 像我們這樣的城市：(塚本由晴 《東京製造》、 《寵物建築》 )   |  |
| 18           | 103/06/16~<br>103/06/22   | 德勒茲：《千高原》   |  |
| 修課應<br>注意事項  | 4次課堂報告 (每篇11.5%)<br>4篇 (4篇1500字短文 (每篇9 %) ) , 1篇3000字期末報告 (18 %)  |   |  |
| 教學設備         | 投影機   |   |  |
| 教材課本         | 《異規》 (Informal) , 賽西爾. 巴爾蒙德 (Cecil Balmond) 著, 李寒松譯, 中國建築工業出版社, 2008。   |   |  |
| 參考書籍         | 《建築數字化建造》, 袁烽著, 同濟大學出版社, 2012。<br>《建築數字化編程》, 里奇 (Neil Leach) 著, 同濟大學出版社, 2012。  |   |  |
| 批改作業<br>篇數   | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |   |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：            %<br>◆其他〈報告〉：60.0 %  |   |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |   |  |