

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	發生論文學批評	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	CENETIC CRITICISM		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	本課程引領同學們探索文本與文學作品的整個發生與產生過程：自最原始的意念開始，直至文本與作品的完成。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力		A6	ABCDEF
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力		C6	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	講述、討論	報告、上課表現、出席率
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力	講述、討論	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程大綱介紹	
2	103/02/24~ 103/03/02	時代與民族在文學誕生中之角色	
3	103/03/03~ 103/03/09	時代與民族在文學誕生中之角色	
4	103/03/10~ 103/03/16	文學家所處環境之重要性	
5	103/03/17~ 103/03/23	文學家所處環境之重要性	
6	103/03/24~ 103/03/30	整體、團體與個人在文學史中之角色扮演	
7	103/03/31~ 103/04/06	整體、團體與個人在文學史中之角色扮演	
8	103/04/07~ 103/04/13	文學事實中之生產、傳播與消費	
9	103/04/14~ 103/04/20	文學事實中之生產、傳播與消費	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考	
11	103/04/28~ 103/05/04	發生論結構主義之探討	
12	103/05/05~ 103/05/11	發生論結構主義之探討	

13	103/05/12~ 103/05/18	文學創作的社會特性	
14	103/05/19~ 103/05/25	文學創作的社會特性	
15	103/05/26~ 103/06/01	發生論結構主義之應用	
16	103/06/02~ 103/06/08	發生論結構主義之應用	
17	103/06/09~ 103/06/15	發生論結構主義之應用	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《文本發生學》 《法國文學理論與實踐》	
參考書籍		與文學理論相關之中、外文書籍與資料	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末書面報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	