

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                                                 | 文學理論專題研究                                                                                                                                                                                                                         | 授課<br>教師 | 張雙英<br>SHUNG-IN CHANG |
|                                                                                                      | SELECTED TOPIC ON THEORY OF LITERATURE                                                                                                                                                                                           |          |                       |
| 開課系級                                                                                                 | 中文一博士班 A                                                                                                                                                                                                                         | 開課<br>資料 | 選修 下學期 2學分            |
|                                                                                                      | TACXD1A                                                                                                                                                                                                                          |          |                       |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 一、文獻學研究。<br>二、古代與現代語文研究。<br>三、古典與現代文學研究。<br>四、傳統文化與思想研究。<br>五、傳統藝術研究。<br>六、國際漢學研究。                   |                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 系（ 所 ） 核 心 能 力                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| A. 研究文獻學的能力。<br>B. 研究古典語文學的能力。<br>C. 研究現代語文學的能力。<br>D. 研究傳統思想與文化的能力。<br>E. 研究傳統藝術的能力。<br>F. 國際漢學的研究。 |                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 課程簡介                                                                                                 | 探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵,功能與運用到實際批評的情形.                                                                                                                                                                                              |          |                       |
|                                                                                                      | Guiding the students to understand the contents,features,function and trends of various literary theories. Then, teaching the students how to correctly apply each of them to analyze,interpret and evaluate the literary works. |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                           | 教學目標(英文)                                                                                                                                                                                                                                 | 相關性  |          |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 引導學生了解現當代文學理論的內涵與特色,以及其在實際文學批評上的功能 | Guiding the students to understand the modern and contemporary literary theories. Then, discussing with the students about how to apply these theories to the literary works, and how to correctly analyze, interpret and evaluate them. | C2   | ABCDEF   |
| 2  | 引導學生探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵功能與潮流      | Teaching the students to understand the contents, features, function and trends of various literary theories. Then, discussing with the students how to apply various literary theories to interpret the literary works.                 | C2   | ABCDEF   |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                               | 教學方法       | 評量方法        |
|----|------------------------------------|------------|-------------|
| 1  | 引導學生了解現當代文學理論的內涵與特色,以及其在實際文學批評上的功能 | 講述、討論、問題解決 | 報告、上課表現、出席率 |
| 2  | 引導學生探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵功能與潮流      | 講述、討論、問題解決 | 報告、上課表現、出席  |
|    |                                    |            |             |

| 本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養 |                         |                                          |     |
|----------------------|-------------------------|------------------------------------------|-----|
| 淡江大學校級基本素養           |                         | 內涵說明                                     |     |
| ◇                    | 全球視野                    | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |     |
| ◇                    | 資訊運用                    | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |     |
| ◇                    | 洞悉未來                    | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |     |
| ◇                    | 品德倫理                    | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |     |
| ◇                    | 獨立思考                    | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |     |
| ◇                    | 樂活健康                    | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |     |
| ◇                    | 團隊合作                    | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |     |
| ◇                    | 美學涵養                    | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |     |
| 授 課 進 度 表            |                         |                                          |     |
| 週次                   | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)                     | 備 註 |
| 1                    | 103/02/17~<br>103/02/23 | 溫習上學期討論過的以作品文中心的各種文學理論                   |     |
| 2                    | 103/02/24~<br>103/03/02 | 心理分析文學理論                                 |     |
| 3                    | 103/03/03~<br>103/03/09 | 原型批評與神話理論                                |     |
| 4                    | 103/03/10~<br>103/03/16 | 現象學文學理論                                  |     |
| 5                    | 103/03/17~<br>103/03/23 | 詮釋學文學理論                                  |     |
| 6                    | 103/03/24~<br>103/03/30 | 討論以作者為中心的文學理論                            |     |
| 7                    | 103/03/31~<br>103/04/06 | 讀者反應理論                                   |     |
| 8                    | 103/04/07~<br>103/04/13 | 對話式文學理論                                  |     |
| 9                    | 103/04/14~<br>103/04/20 | 討論以讀者為中心的文學理論                            |     |
| 10                   | 103/04/21~<br>103/04/27 | 馬克思文學理論                                  |     |
| 11                   | 103/04/28~<br>103/05/04 | 新馬克思文學理論                                 |     |
| 12                   | 103/05/05~<br>103/05/11 | 文學社會學文學理論                                |     |

|              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13           | 103/05/12~<br>103/05/18 | 女性主義文學理論                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 14           | 103/05/19~<br>103/05/25 | 後現代主義文學理論                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 15           | 103/05/26~<br>103/06/01 | 後殖民主義文學理論                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 16           | 103/06/02~<br>103/06/08 | 新歷史主義文學理論                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 17           | 103/06/09~<br>103/06/15 | 比較文學理論                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 18           | 103/06/16~<br>103/06/22 | 綜合討論文學的外延理論                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 被指定之學生,依課堂提出指定閱讀篇章之書面報告,其他同學需先閱讀過後指定篇章論文,另外學期最後一週須繳一篇期末報告。                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 教學設備         |                         | (無)                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 教材課本         |                         | 依教學進度,學生須對所指定閱讀篇章提出書面的摘要報告                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 參考書籍         |                         | 揚智出版社出版理論系列書籍<br>朱剛《二十世紀文藝文化理論》<br>朱棟霖等《中國文學新思維》上下冊                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：            %<br>◆其他〈學期報告〉：100.0 %                                                                                                                                                                    |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |