

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷史與文學整合研究	授課 教師	傅錫壬 FU HSI-JEN
	HISTORICAL TRENDS IN LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代與現代語文研究。 三、古典與現代文學研究。 四、傳統文化與思想研究。 五、傳統藝術研究。 六、國際漢學研究。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古典語文學的能力。 C. 研究現代語文學的能力。 D. 研究傳統思想與文化的能力。 E. 研究傳統藝術的能力。 F. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本課程為跨學域之整合研究。探討歷史、文人與文學作品三者之間的糾結與互動所產生的各種現象。		
	This is the Literature and Historical conformity research study. In the second semester, We may be discussing 10 to 16 research papers.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程為跨學域之整合研究。探討歷史、文人與文學作品三者之間的糾結與互動所產生的各種現象。	This is the Literature and Historical conformity research study. In the second semester, We may be discussing 10 to 16 research papers.	C4	ABDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程為跨學域之整合研究。探討歷史、文人與文學作品三者之間的糾結與互動所產生的各種現象。	講述、討論、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	103/02/17~ 103/02/23	筆記小說對牛李史事之補正	
2	103/02/24~ 103/03/02	試探李娃傳的寫作動機及時代	
3	103/03/03~ 103/03/09	唐代傳奇與史傳互證	
4	103/03/10~ 103/03/16	安史之亂與唐代文學	
5	103/03/17~ 103/03/23	安史之亂與唐代文學	
6	103/03/24~ 103/03/30	張九齡洞見祿山必反	
7	103/03/31~ 103/04/06	宋代詩、詞中反映的靖康之難	
8	103/04/07~ 103/04/13	王安石詩中的變法維新	
9	103/04/14~ 103/04/20	宋、明遺民詩中的歷史血痕	
10	103/04/21~ 103/04/27	宋、明遺民詩中的歷史血痕	
11	103/04/28~ 103/05/04	公案小說與歷史的關係	
12	103/05/05~ 103/05/11	公案小說與歷史的關係	

13	103/05/12~ 103/05/18	方志與文學	
14	103/05/19~ 103/05/25	方志與文學	
15	103/05/26~ 103/06/01	晉書內容多引自小說家言	
16	103/06/02~ 103/06/08	晉書內容多引自小說家言	
17	103/06/09~ 103/06/15	墓誌銘在文學研究上之應用	
18	103/06/16~ 103/06/22	墓誌銘在文學研究上之應用	
修課應 注意事項	課前預習，勤找資料。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教授自編上傳教學平台。		
參考書籍	專題相關文史資料。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈報告〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		