

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	資訊文化與建築	授課 教師	陳珍誠 CHEN CHEN-CHENG
	INFORMATION CULTURE & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p>1. 在地建築與文化地景。</p> <p>2. 資訊文化與數位建築。</p> <p>3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p>1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p>2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p>3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>思考時代精神與電腦科技的關連性，過去十年建築設計的變遷主要在以下幾個方面：電腦設計工具的改變、建築機能與空間的改變與多樣化、與電腦與資訊的發展改變著我們的生活。回應資訊革命對於建築設計的影響與改變，結合「文化研究」相關研究為本課程開設的主要目的。</p>		

	This course discusses the relations between Information Technologies (IT) and architecture from the Culture Study points of view. Several issues concerned with the impacts of IT in architecture will be addressed: the developments of new design tools, new functions for building programs, and the new design environment and society.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	資訊文化空間觀點之變遷	new perspectives of space	C4	ABDEF
2	資訊時代的建築案例	case study of IT in architecture	C5	ABDEF
3	資訊時代建築設計的理論背景	theories of IT in architecture	C5	ABDEF
4	資訊文化的發展對於建築的影響	impacts of IT in architecture	C5	ABDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	資訊文化空間觀點之變遷	講述、討論、問題解決	報告
2	資訊時代的建築案例	講述、討論、問題解決	報告
3	資訊時代建築設計的理論背景	講述、討論、問題解決	報告
4	資訊文化的發展對於建築的影響	講述、討論、問題解決	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程介紹	
2	103/02/24~ 103/03/02	後現代的狀況：結構主義到後結構主義的演變	
3	103/03/03~ 103/03/09	結構主義與電腦的發展：原型與模型	
4	103/03/10~ 103/03/16	現代主義之後的建築：De-Architecture與解構建築	
5	103/03/17~ 103/03/23	數位建築I：數位建築的開端	
6	103/03/24~ 103/03/30	數位建築II：超表面建築	
7	103/03/31~ 103/04/06	春假	
8	103/04/07~ 103/04/13	數位構築：電腦輔助設計與電腦輔助製造	
9	103/04/14~ 103/04/20	數位紋理：表面紋理、空間模式、城市織理	
10	103/04/21~ 103/04/27	數位圖解：機能與形式、宣告式與程序式知識	
11	103/04/28~ 103/05/04	設計演算：參數化設計 (Parametric Design)	
12	103/05/05~ 103/05/11	演算形式：衍生式設計 (Generative Design)	

13	103/05/12~ 103/05/18	參數化設計的類型學基礎	
14	103/05/19~ 103/05/25	類型學及其延伸：非住宅、非計劃、複合與改寫	
15	103/05/26~ 103/06/01	動態形式：形態發生學 (Morphogenesis)	
16	103/06/02~ 103/06/08	資訊時代的科學、藝術與哲學：複雜科學、數位藝術與當代哲學	
17	103/06/09~ 103/06/15	像我們這樣的城市：地點重置、異質空間、與隨處運算	
18	103/06/16~ 103/06/22	設計的零度：機械複製與與資訊複製時代的設計	
修課應 注意事項			
教學設備		投影機	
教材課本		《建築數字化建造》，袁烽著，同濟大學出版社，2012。 《建築數字化編程》，里奇 (Neil Leach) 著，同濟大學出版社，2012。	
參考書籍		《異規》 (Informal)，賽西爾·巴爾蒙德 (Cecil Balmond) 著，李寒松譯，中國建築工業出版社，2008。	
批改作業 篇數		5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：        % ◆期末評量：        % ◆其他〈作業〉：80.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	