

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國修辭學專題	授課 教師	倪台瑛 NI TAI-YING
	TOPICS OF CHINESE RHETORIC		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以介紹中國修辭學史上重要的修辭學原理原則、歷代發展與流變、以及各文類的創作與審美特色為主要內容。以文心雕龍為主要討論，選讀、賞析等，旁及各文類，讓學生清楚的認知歷代文人的風格以及藝術，瞭解其在文學史、文化史及詩學史上的重要地位，使學生可以把握中國文學之創作與批評，以提高學生賞析及詮釋文學作品的的能力。</p>		
	<p>Principle important principles of rhetoric in Chinese rhetoric history, Creative and aesthetic characteristics of the genre as the main content. The literary mind and the carving of Wen Xin diao long as the main discussion, selected readings, appreciation, pangji genre, give students a clear cognitive-rhetorical style of the ancient writers, as well as art.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	(一) 深入研討修辭與認知之關連	1.Discuss rhetoric and perceptions of connection	C5	ABCE
2	(二) 深入研討個別修辭格之特質與美感	2.Discuss individual characteristics of figures of speech and sense of beauty	C5	ABC
3	(三) 深入研討修辭學與辭章學其他領域之關連	3.Discuss rhetoric and its expressions in other areas of connected	C4	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	(一) 深入研討修辭與認知之關連	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	(二) 深入研討個別修辭格之特質與美感	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	(三) 深入研討修辭學與辭章學其他領域之關連	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程內容概述	
2	103/02/24~ 103/03/02	中國修辭學體系	
3	103/03/03~ 103/03/09	廣義修辭學與狹義修辭學的比較	
4	103/03/10~ 103/03/16	文心雕龍與現代修辭學	
5	103/03/17~ 103/03/23	文心雕龍與現代修辭學	
6	103/03/24~ 103/03/30	修辭格之美感	
7	103/03/31~ 103/04/06	校外觀摩-春假	
8	103/04/07~ 103/04/13	文學作品裡的修辭美	
9	103/04/14~ 103/04/20	修辭格之兼用、套用、連用	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	進行口頭報告	
12	103/05/05~ 103/05/11	進行口頭報告	

13	103/05/12~ 103/05/18	進行口頭報告	
14	103/05/19~ 103/05/25	修辭格之兼用、套用、連用	
15	103/05/26~ 103/06/01	進行口頭報告	
16	103/06/02~ 103/06/08	進行口頭報告	
17	103/06/09~ 103/06/15	進行口頭報告	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	應自行拓展閱讀領域，並試圖建構一己之詮釋角度。		
教學設備	電腦		
教材課本	沈謙 《文心雕龍與現代修辭學》 (1990.06) 益智出版社 沈謙 《修辭方法析論》 (1992.06) 宏翰文化事業有限公司		
參考書籍	陳望道 《修辭學發凡》 (1964) 大光出版社 黃慶萱 《修辭學》 (2002.12增訂三版一刷) 三民書局 王希杰 《修辭學通論》 (1996.06) 南京大學出版社 沈謙 《文心雕龍與現代修辭學》 (1990.06) 益智出版社 沈謙 《修辭方法析論》 (1992.06) 宏翰文化事業有限公司 張春榮 《修辭新思維》 (2001.09) 萬卷樓圖書有限公司 黎運漢、張維耿 《現代漢語修辭學》 (1997.10三刷) 書林出版社 成偉鈞、唐仲揚、向宏業 《修辭通鑑》 (1998.5二刷) 中國青年出版社		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		