

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文字與書寫之專題研究	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	SEMINAR ON WORD VERSUS SCRIPT		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以書寫能力與漢字形體的表現作為研究的內容，並以書寫工具的特色、書寫時的思想和氣與力的應用，探討如何以從了解傳統書法的名作，進而透過更科學有效的方法，達到心思、氣力、手技、文字表現等一脈的研究。在研究的過程中，將以實際練習體驗書寫的進步和內涵，這是一門實務和研究、實用到藝術表現的課程。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解漢字書寫體的內涵和表現。		C4	ADE
2	古今中外各種書寫工具的介紹和使用特點。		C4	ADE
3	文字書寫時必須注意的重點，透過書寫工具與心、力的相關研究。		C5	ADE
4	各種書寫工具的實際練習和體驗各種特點。		C5	ADE
5	透過書寫進入書法藝術的相關條件。		C6	ADE
6	從文字寫的相關議題，尋找適當題目，進行專題研究。		C3	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解漢字書寫體的內涵和表現。	講述	上課表現
2	古今中外各種書寫工具的介紹和使用特點。	講述、賞析	上課表現
3	文字書寫時必須注意的重點，透過書寫工具與心、力的相關研究。	講述	報告、上課表現
4	各種書寫工具的實際練習和體驗各種特點。	講述	實作、上課表現
5	透過書寫進入書法藝術的相關條件。	講述、模擬	實作、上課表現
6	從文字寫的相關議題，尋找適當題目，進行專題研究。	講述、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	本學期上課要點	
2	103/02/24~ 103/03/02	漢字的起源和各體的特點	
3	103/03/03~ 103/03/09	古代書跡文物的流傳	
4	103/03/10~ 103/03/16	以書寫所傳承的書法特徵(一)	
5	103/03/17~ 103/03/23	以書寫所傳承的書法特徵(二)	
6	103/03/24~ 103/03/30	各種書寫工具介紹	
7	103/03/31~ 103/04/06	教學觀摩週	
8	103/04/07~ 103/04/13	毛筆在書寫時呈現的特色	
9	103/04/14~ 103/04/20	毛筆工具的體驗(書法要點練習)	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	硬筆及數位e筆工具的體驗(實際練習)	
12	103/05/05~ 103/05/11	不同工具的書寫比較	

13	103/05/12~ 103/05/18	書寫時的各種心理及體能反應	
14	103/05/19~ 103/05/25	書寫時的氣韻、律動等相關探討	
15	103/05/26~ 103/06/01	專題選定	
16	103/06/02~ 103/06/08	專題大綱的探討	
17	103/06/09~ 103/06/15	專題內容討論	
18	103/06/16~ 103/06/22	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		書法心理學//中國書法//硬筆書法//書藝薪傳	
參考書籍		中國書法風格史//鋼筆書法簡論 // 書道全集//書法欣賞導論	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈讀書報告〉：80.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	