

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文類專題研究	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPICS ON THE GENRE OF CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>先選出文學史上的重要文類有哪些 然後以各文類中的重要作品為例 讓同學藉著閱讀與討論來了解特定的[文類]何以會產生? 以及各種[文類]的內涵,結構及功能. 最重要的是讓學生擁有解釋各類作品, 並對文類進行學術研究的能力.</p>		
	<p>Selecting the important literary genres from the history of Chinese literature first. Then, by reading and discussing some key works of each literary genre, guiding students to understand the structure, content and function of each genre. Finally, teaching students to correctly interpret the literary work and doing the academical research on it.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解[文類]形成的原因，及其與時代的關係；能了解各種[文類]的內涵與結構，及其實用功能；進而有能力析論各類作品的特色與意義；最後，使學生能具有對文類進行學術研究的能力。	Teaching students to possess the knowledge of understanding why a specific literary genre was formed in certain time and environment first. Then, being able to understand the structure, content and function of each literary genre appeared in the past. Finally, guiding students to interpret the literary work and doing the academical research on it.	C2	ABCDEF
2	讓同學了解文類在文學領域中的位置與重要性	guide the students to understand the position and importance in the field of literature.	C2	ABCDEF
3	幫助學生了解文類在文學領域中的重要性	Guide the students to understand the position and importance of literay genre in the field of literature.	C2	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解[文類]形成的原因，及其與時代的關係；能了解各種[文類]的內涵與結構，及其實用功能；進而有能力析論各類作品的特色與意義；最後，使學生能具有對文類進行學術研究的能力。	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、課堂討論與出席率
2	讓同學了解文類在文學領域中的位置與重要性	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、堂

3	幫助學生了解文類在文學領域中的重要性	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、課堂討論與出席率
---	--------------------	------------	------------------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	老師講授課目內容與大綱	
2	103/02/24~ 103/03/02	中國小說：志怪與傳奇	
3	103/03/03~ 103/03/09	西洋小說：fiction and novel	
4	103/03/10~ 103/03/16	中國戲劇	
5	103/03/17~ 103/03/23	西方悲劇與喜劇	
6	103/03/24~ 103/03/30	駢文	
7	103/03/31~ 103/04/06	古文	
8	103/04/07~ 103/04/13	諸宮調	
9	103/04/14~ 103/04/20	[宋]詞	
10	103/04/21~ 103/04/27	[元]曲	
11	103/04/28~ 103/05/04	小品文	

12	103/05/05~ 103/05/11	散文	
13	103/05/12~ 103/05/18	自傳與傳記	
14	103/05/19~ 103/05/25	遊記與旅行文學	
15	103/05/26~ 103/06/01	文化評論	
16	103/06/02~ 103/06/08	自然寫作	
17	103/06/09~ 103/06/15	報導文學	
18	103/06/16~ 103/06/22	綜合討論	
修課應 注意事項	一. 須依照進度提出指定篇目的摘要, 供同學於課堂上討論. 二. 凡是無法出席者, 須於事前向老師報備.		
教學設備	(無)		
教材課本	自此領域中選出具有代表性的學術論文, 依照文類出現的先後為序排列, 做為課堂中討論的基礎.		
參考書籍	褚斌杰:《中國古代文體學》, 劉勰:《文心雕龍》, 蕭統:《昭明文選》, 姚鼐:《古文辭類纂》		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率:            %   ◆平時評量:        %   ◆期中評量:        % ◆期末評量:        % ◆其他〈課堂中的報告與討論 以及學期的書面報告〉: 100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		