

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書畫的傳統與鑑賞	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	TRADITION AND APPRECIATION OF CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING		
開課系級	藝術欣賞工進 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNEME0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	本課程授課內容，區分為中國書法、與中國繪畫兩大系列，以書畫史的發展為脈絡，選擇各時期之重要文物作品，作主題式之介紹，以利學生掌握各時代的風格與特色，並對固有文物生實愛之情。		
	This curriculum including the Chinese calligraphy and the Chinese drawing two series, choice calligraphy and painting history various times important work, s introduce the subject to helps the students to understand various times the style and the characteristic, and like the traditional art.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	1 The student will be able to understand the Chinese calligraphy and painting development .	C2	EFGH
2	2. 學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	2 The students can know the important work and the author in the calligraphy and painting history.	C4	EFGH
3	3. 學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	3 The students will be able to understand the esthetic method and the creation principle of traditional art.	A1	EFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	講述、討論	上課表現
2	2. 學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	賞析	報告
3	3. 學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	講述、討論、賞析	上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	103/02/24~ 103/03/02	中國書畫的流傳與收藏	
3	103/03/03~ 103/03/09	中國書法發展大勢	

4	103/03/10~ 103/03/16	書聖王羲之——唯美的集大成者	
5	103/03/17~ 103/03/23	王書的特色與流傳	
6	103/03/24~ 103/03/30	〔蘭亭集敘〕的傳奇與版本。	
7	103/03/31~ 103/04/06	〔蘭亭集敘〕的書法美	
8	103/04/07~ 103/04/13	中國書法的人格典範—感天動地顏真卿	
9	103/04/14~ 103/04/20	〔祭姪季明文稿〕的審美意義	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	中西繪畫的欣賞	
12	103/05/05~ 103/05/11	中國人物畫專題--顧愷之人物畫與畫論	
13	103/05/12~ 103/05/18	文藝復興時期的西方人物畫—達文西密碼	
14	103/05/19~ 103/05/25	中國山水畫的分派—南北分宗論	
15	103/05/26~ 103/06/01	北宗山水介紹	
16	103/06/02~ 103/06/08	南宗山水介紹	
17	103/06/09~ 103/06/15	近現代水墨畫介紹	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	需確實繳交課堂報告		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	李澤厚《美的歷程》 宗白華《美從何處尋》 劉濤《書法談叢》		
參考書籍	蔣勳《中國漢字之美》		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈課堂報告〉：20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。