

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	會計學 (二)	授課 教師	林芳綺 FANG-CHI LIN
	ACCOUNTING (II)		
開課系級	會計進學班二A	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TLAXE2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、精實會計專業。</p> <p>二、提升資訊技能。</p> <p>三、整合多元領域。</p> <p>四、重視倫理道德。</p> <p>五、增進人文素養。</p> <p>六、建立國際視野。</p> <p>七、養成宏觀未來。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 財務會計專業能力。</p> <p>B. 管理會計專業能力。</p> <p>C. 管理決策能力。</p> <p>D. 會計資訊系統應用能力。</p> <p>E. 溝通協調及團隊合作能力。</p> <p>F. 社會責任及職業道德素養。</p>			
課程簡介	<p>本課程為財務會計領域之進階課程，針對修畢會計學一之學生。本課程以國際會計準則之規範，探討現金及應收款、投資、負債、股東權益以及現金流量表等相關主題，使學生具備更完整之會計理論與實務觀念及會計處理與分析能力。</p>		
	<p>This is the further expanding course to the student who has completed Accounting I. The content of this course complies with IFRS. The topics studied include Cash and Receivables, Investments, Liabilities, Stockholders' Equity and Cash Flow Statement. It is designed to extend a student's knowledge of financial accounting theory and practice, and to improve his or her ability in analyzing the accounting issues concerned</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 培養學生深入瞭解會計原則與實務的觀念	1. To develop an in-depth understanding of the principles and practice of financial accounting	C3	A
2	2. 培養學生會計衡量與認列的技能	2. To develop the skills necessary for accounting measurement and recognition	P3	A
3	3. 培養學生編製與分析財務報表的技能	3. To develop the skills necessary to prepare, present and analyze accounting statements	P4	A
4	4. 提升學生會計專業判斷的能力	4. To improve an ability in accounting problem-solving and judgment	C5	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 培養學生深入瞭解會計原則與實務的觀念	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	2. 培養學生會計衡量與認列的技能	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	3. 培養學生編製與分析財務報表的技能	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
4	4. 提升學生會計專業判斷的能力	講述、討論	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	第 7 章: Cash and Receivables	
2	103/02/24~ 103/03/02	第 7 章: Cash and Receivables	
3	103/03/03~ 103/03/09	第 13 章: Current Liabilities and Contingencies	
4	103/03/10~ 103/03/16	第 13 章: Current Liabilities and Contingencies	
5	103/03/17~ 103/03/23	第 14 章: Long-Term Liabilities	
6	103/03/24~ 103/03/30	第 14 章: Long-Term Liabilities	
7	103/03/31~ 103/04/06	教學觀摩週	
8	103/04/07~ 103/04/13	第 17 章: Investments	
9	103/04/14~ 103/04/20	第 17 章: Investments	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	第 15 章: Stockholder's Equity	
12	103/05/05~ 103/05/11	第 15 章: Stockholder's Equity	

13	103/05/12~ 103/05/18	第 16 章：Dilutive Securities and Earnings Per Share	
14	103/05/19~ 103/05/25	第 16 章：Dilutive Securities and Earnings Per Share	
15	103/05/26~ 103/06/01	第 22 章：Accounting Changes and Errors Analysis	
16	103/06/02~ 103/06/08	第 22 章：Accounting Changes and Errors Analysis	
17	103/06/09~ 103/06/15	第 23 章：Statement of Cash Flows	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	本學期修課學生必須參加本系統一之複習會考。考試範圍：會計學二之上學期講授的所有內容。考試日期與時間：103年2月26日（三）實習課。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Kieso, Weygandt, and Warfield, 2011, Intermediate Accounting: IFRS Edition, Vol 1&2, John Wiley & Son, 華泰代理		
參考書籍	林蕙真、幸世間，中級會計學新論 上、下冊，第7版，2012 華泰書局 張仲岳 等著 中級會計學 IFRS版，2013，東華書局 IFRS正體中文版或翻譯草案，中華民國會計研究發展基金會TIFRS專區		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈複習考〉：5.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		