

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 英國文學 (一)   | 授課<br>教師 | 林楸燕<br>LIN, CHIU-YEN |
|  | ENGLISH LITERATURE (I)   |          |                      |
| 開課系級   | 英文進學班二A  | 開課<br>資料 | 必修 下學期 3學分           |
|  | TFLXE2A  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                      |
| <p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol> |  |          |                      |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |  |          |                      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。</li> <li>B. 培養學生語文邏輯分析和批判能力。</li> <li>C. 具備英語媒體之理解能力。</li> <li>D. 加強職場英文能力。</li> <li>E. 培養語言學與英語教學之專業能力。</li> <li>F. 培養英美文學與社會、文化和歷史脈絡鑑賞能力。</li> </ol>  |  |          |                      |
| 課程簡介   | <p>英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。</p> |          |                      |

|  |  |
|--|--|
|  | This course aims to survey English literature from as early as the 8th century Old English works up to the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary background of each period. In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period. |
|--|--|

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|---|--|------|----------|
|    |   |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。 | In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period. | C2   | ABDF     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標  | 教學方法          | 評量方法         |
|----|---|---------------|--------------|
| 1  | 英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
|    |   |               |              |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◇ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◇ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◇ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)   | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1  | 103/02/17~<br>103/02/23 | Orientation / Introduction to the-Sixteen-Century Literature  |    |
| 2  | 103/02/24~<br>103/03/02 | Christopher Marlowe's Doctor Faustus                          |    |
| 3  | 103/03/03~<br>103/03/09 | William Shakespeare: sonnets (selected)                       |    |
| 4  | 103/03/10~<br>103/03/16 | William Shakespeare: plays (King Lear) (1)                    |    |
| 5  | 103/03/17~<br>103/03/23 | William Shakespeare: plays (King Lear) (2)                    |    |
| 6  | 103/03/24~<br>103/03/30 | William Shakespeare: plays (The Mid-Summer Night's Dream) (1) |    |
| 7  | 103/03/31~<br>103/04/06 | spring break (off)  |    |
| 8  | 103/04/07~<br>103/04/13 | William Shakespeare: plays (The Mid-Summer Night's Dream) (1) |    |
| 9  | 103/04/14~<br>103/04/20 | Introduction to The Early Seventeenth Century                 |    |
| 10 | 103/04/21~<br>103/04/27 | 期中考試週   |    |
| 11 | 103/04/28~<br>103/05/04 | John Donne's poems (selected)                                 |    |
| 12 | 103/05/05~<br>103/05/11 | John Milton's Paradise Lost (selected)                        |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13           | 103/05/12~<br>103/05/18 | John Milton's Paradise Lost (selected) / Introduction to the Restoration and the Eighteen Century   |  |
| 14           | 103/05/19~<br>103/05/25 | Jonathan Swift's Gulliver's Travels   |  |
| 15           | 103/05/26~<br>103/06/01 | Alexander Pope's The Rape of the Lock   |  |
| 16           | 103/06/02~<br>103/06/08 | Dragon Boast Festival (off)   |  |
| 17           | 103/06/09~<br>103/06/15 | Review  |  |
| 18           | 103/06/16~<br>103/06/22 | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機、其它(影片)   |  |
| 教材課本         |                         | Stephen Greenblatt. The Norton Anthology of English Literature: Volume 1, York: W. W. Norton & Company, Inc., 9th ed., 2012.  |  |
| 參考書籍         |                         | Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.   |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：50.0 %   ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：20.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |