

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 文學作品讀法 | 授課 教師 | 陳吉斯 CHEN CHI-SZU |
| | APPR. TO THE STUDY OF LITER. | | |
| 開課系級 | 英文進學班一 A | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TFLXE1A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生語文邏輯分析和批判能力。 C. 具備英語媒體之理解能力。 D. 加強職場英文能力。 E. 培養語言學與英語教學之專業能力。 F. 培養英美文學與社會、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程旨在訓練學生閱讀文學作品(短篇故事、詩)。一方面增進閱讀、寫作能力，更在過程中了解不同文化、認識文學與人生之關係、奠定文學基礎。</p> | | |

| | |
|--|--|
| | This course aims to familiarize students with ways and strategies of reading and studying literature. Aside from enhancing their reading and writing ability, this course also seeks to help students to understand different cultures, establish the relationship between literature and life, and lay the basis for future literary studies. |
|--|--|

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 本課程旨在訓練學生閱讀文學作品(短篇故事、詩)。一方面增進閱讀、寫作能力，更在過程中了解不同文化、認識文學與人生之關係、奠定文學基礎。 | This course aims to familiarize students with ways and strategies of reading and studying literature. Aside from enhancing their reading and writing ability, this course also seeks to help students to understand different cultures, establish the relationship between literature and life, and lay the basis for future literary studies. | C2 | ABDF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|----------|--------------|
| 1 | 本課程旨在訓練學生閱讀文學作品(短篇故事、詩)。一方面增進閱讀、寫作能力，更在過程中了解不同文化、認識文學與人生之關係、奠定文學基礎。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|---|
| 1 | 103/02/17~ 103/02/23 | Tone: W. D. Snodgrass, "Leaving the Motel"; Theme: Maxine Kumin, "Wookchucks," Adrinne Rich, "Aunt Jennifer's Tigers" | Poetry: Tone and Thme |
| 2 | 103/02/24~ 103/03/02 | Marge Piercy, "Barbie Doll," William Blake, "London," W. H. Auden, "Stop all the clocks, cut off the telephone" | Poetry: Tone and Theme |
| 3 | 103/03/03~ 103/03/09 | William Shakespeare, "That time of year thou mayst in me behold," Emily Dickinson, "Because I could not stop for Death—," Robert Burns, "A Red, Red Rose" | Poetry: Metaphor, Personification, Simile and Analogy |
| 4 | 103/03/10~ 103/03/16 | Nathaniel Hawthorne, "The Birth Mark" | Fiction: Symbol and Figurative Language |
| 5 | 103/03/17~ 103/03/23 | A. S. Byatt, "The Thing in the Forest" | Fiction: Figurative Language |
| 6 | 103/03/24~ 103/03/30 | Gabriel Garcia Marquez, "A Very Old Man with Enormous Wings" | Fiction: Theme |
| 7 | 103/03/31~ 103/04/06 | Louise Erdrich, "Love Medicine" | Fiction: Theme |
| 8 | 103/04/07~ 103/04/13 | Quiz 1 | continued |
| 9 | 103/04/14~ 103/04/20 | Review | |
| 10 | 103/04/21~ 103/04/27 | 期中考試週 | |
| | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| 11 | 103/04/28~ 103/05/04 | James Dickey, "The Leap," Edmund Walker, "Song," Dorothy Parker, "One Perfect Rose," William Blake, "The Sick Rose" | Poetry: Symbol |
| 12 | 103/05/05~ 103/05/11 | Howard Nemerov, "The Vacuum," Adrinne Rich, "Diving into the Wreck," Brian Turner, "Jundee Ameriki" | continued |
| 13 | 103/05/12~ 103/05/18 | Dylan Thomas, "Do Not Go Gentle into That Good Night," Natasha Trethewey, "Myth" | Poetry: External Form |
| 14 | 103/05/19~ 103/05/25 | William Shakespeare, "My mistress' eyes are nothing like the sun," Haiku: Chiyojo, Basho, Buson; | Poetry: Sonnet, Haiku, Concrete Poetry |
| 15 | 103/05/26~ 103/06/01 | William Faulkner, "A Rose for Emily" | Fiction: Critical Context |
| 16 | 103/06/02~ 103/06/08 | Faulkner, (Continued) | continued |
| 17 | 103/06/09~ 103/06/15 | Quiz 2 | Review |
| 18 | 103/06/16~ 103/06/22 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1. regular attendance 2. read assignment before attending the class | | |
| 教學設備 | 電腦、其它(教學資源平台) | | |
| 教材課本 | Kelly J. Mays, ed. The Norton Introduction to Literature, Shorter Eleventh Edition, 2013. | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈作業(筆記)〉：20.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |