

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1949年至80年的中國大陸現/當代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現當代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1949-1980s,Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以作家論為主線，介紹1949年中華人民共和國建國以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。		C2	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以作家論為主線，介紹1949年中華人民共和國建國以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	新中國的誕生與1949年以降的大陸現當代文學整體特色概述;課程評分說明及上課理念溝通	
2	103/02/24~ 103/03/02	《八九點鐘的太陽》與毛澤東《在延安文藝座談會上的講話》	
3	103/03/03~ 103/03/09	五〇年代文學類型、特色及代表作(一)	
4	103/03/10~ 103/03/16	五〇年代文學類型、特色及代表作(二)	
5	103/03/17~ 103/03/23	革命樣板戲簡介及賞析	
6	103/03/24~ 103/03/30	文化大革命與報導文學選讀(一)	
7	103/03/31~ 103/04/06	文化大革命與報導文學選讀(二)	
8	103/04/07~ 103/04/13	改革開放初期的傷痕文學	
9	103/04/14~ 103/04/20	尋根小說的幾種類型：韓少功、王安憶	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	新現實小說與先鋒小說	
12	103/05/05~ 103/05/11	農村與農民書寫	

13	103/05/12~ 103/05/18	公共參與與女性成長	
14	103/05/19~ 103/05/25	心靈與精神的再探求	
15	103/05/26~ 103/06/01	畢業考試週	
16	103/06/02~ 103/06/08	---	
17	103/06/09~ 103/06/15	---	
18	103/06/16~ 103/06/22	---	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	洪子誠《中國當代文學史》，北京：北京大學出版社，2007年。		
參考書籍	《劍橋中華人民共和國史》 陳永發《中國共產革命七十年》		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		