

## 淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                       |
|---|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱  | 文化全球化  | 授課<br>教師 | 楊景堯<br>YANG CHING-YAO |
|   | GLOBALIZATION OF CULTURE   |          |                       |
| 開課系級  | 全球視野學門D  | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分            |
|   | TNUTB0D  |          |                       |
| 學 門 教 育 目 標   |  |          |                       |
| <p>本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。</p>   |  |          |                       |
| 校 級 基 本 素 養   |  |          |                       |
| <p>A. 全球視野。<br/>                 B. 資訊運用。<br/>                 C. 洞悉未來。<br/>                 D. 品德倫理。<br/>                 E. 獨立思考。<br/>                 F. 樂活健康。<br/>                 G. 團隊合作。<br/>                 H. 美學涵養。</p> |  |          |                       |
| 課程簡介  | <p>本門課程希望利用1.講故事2.看影片的方式，幫助學生瞭解「文化全球化」在我們身邊發生的實例，進而具備對當前臺灣現況的了解，以及思考他們想要的未來。</p>   |          |                       |
|   | <p>This class is to introduce different practical examples of Globalization of Culture happened in Taiwan by Stories and Films. The main purpose is to enrich student to understand the present situation they faced and think about the future they want.</p> |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                            | 教學目標(英文)   | 相關性  |        |
|----|-------------------------------------|--|------|--------|
|    |                                     |  | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 中華民國第二個百年: 集體記憶與臺灣之文化故事             | Collective memories and Taiwan Stories: The beginning of 2nd Hundred of R.O.C. | C2   | ACE    |
| 2  | 兩岸之交流思考--台生去大陸與陸生來台                 | Cross-Straits Higher Education Interaction Issues                              | C3   | ACE    |
| 3  | 軟實力之概念--從硬實力到軟實力的實例說明               | Soft-Power Concepts  | C3   | ACE    |
| 4  | 尋找感動的力量                             | The seeking of Origins of Movement.  | A2   | ACE    |
| 5  | 認識重要全球文化--家庭文化, 教育文化, 政治文化, 後現代主義思想 | Knowing Global Culture typical examples.                                       | C3   | ACE    |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                                | 教學方法         | 評量方法            |
|----|-------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1  | 中華民國第二個百年: 集體記憶與臺灣之文化故事             | 講述、討論、賞析     | 紙筆測驗、上課表現       |
| 2  | 兩岸之交流思考--台生去大陸與陸生來台                 | 講述、討論、賞析     | 紙筆測驗、上課表現       |
| 3  | 軟實力之概念--從硬實力到軟實力的實例說明               | 講述、討論、賞析     | 紙筆測驗、上課表現       |
| 4  | 尋找感動的力量                             | 討論、賞析、期中分組報告 | 報告、上課表現、班上同學的評分 |
| 5  | 認識重要全球文化--家庭文化, 教育文化, 政治文化, 後現代主義思想 | 討論、賞析、電影教學   | 上課表現、期末考試       |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|------|---------------------|----|
|    |      |                     |    |

|             |   |                        |                   |
|-------------|---|------------------------|-------------------|
| 1           | 103/02/17~<br>103/02/23   | 緒論：選課須知、期中報告說明。        | 紀錄片 五星旗下讀書聲       |
| 2           | 103/02/24~<br>103/03/02   | 第一章：全球化與集體記憶           | 電影 賽德克巴萊          |
| 3           | 103/03/03~<br>103/03/09   | 第二章：全球化的高教思考：台灣本位的學歷採認 | 紀錄片 台商85度C (天下出版) |
| 4           | 103/03/10~<br>103/03/16   | 電影教學 錢不夠多 (新加坡)        | 華人文化              |
| 5           | 103/03/17~<br>103/03/23   | 第三章 陸生來台的制度與故事         | 大陸新娘在台灣           |
| 6           | 103/03/24~<br>103/03/30   | 期中分組報告上課討論(確定分組事宜)     | 紀錄片 父親(大陸)        |
| 7           | 103/03/31~<br>103/04/06   | 教學觀摩週                  |                   |
| 8           | 103/04/07~<br>103/04/13   | 電影教學 翁山蘇姬 (緬甸)         | 政治與亞洲文化           |
| 9           | 103/04/14~<br>103/04/20   | 期中口頭報告 (一)             | 尋找感動的力量           |
| 10          | 103/04/21~<br>103/04/27   | 期中考試週                  |                   |
| 11          | 103/04/28~<br>103/05/04   | 期中口頭報告 (二)             | 尋找感動的力量           |
| 12          | 103/05/05~<br>103/05/11   | 期中口頭報告 (三)             | 尋找感動的力量           |
| 13          | 103/05/12~<br>103/05/18   | 電影教學 三個傻瓜 (印度)         | 印度教育文化            |
| 14          | 103/05/19~<br>103/05/25   | 柔性權力的概念                | 宋祖英 海外演唱；中共大閱兵    |
| 15          | 103/05/26~<br>103/06/01   | 第七章：誰是大學教育的受害者？        | 紀錄片 愛滋病童的教育       |
| 16          | 103/06/02~<br>103/06/08   | 電影教學 豐臣公主 (日本)         | 後現代主義電影範例         |
| 17          | 103/06/09~<br>103/06/15   | 期末考試                   | 筆試                |
| 18          | 103/06/16~<br>103/06/22   | 期末考試週                  |                   |
| 修課應<br>注意事項 | 楊老師部落格網址 <a href="http://album.yam.com.tw/yangchingyao/">http://album.yam.com.tw/yangchingyao/</a>                  |                        |                   |
| 教學設備        | 電腦、投影機  |                        |                   |
| 教材課本        | 楊景堯(2012)。兩岸文教交流與思考(2009--2011)。高雄：麗文出版。<br>楊景堯(2010)。域見與異見－兩岸文教觀察與思考。高雄：麗文出版。<br>楊景堯主編(2012) 大陸學生台灣夢，台北：中華文化基金會出版； |                        |                   |
| 參考書籍        | 楊景堯(2010) 全球化的學習與理解--國際教科書檢視與專題分析； 台北：國立編譯館主編出版，華香園出版社總經銷；  |                        |                   |
|             |   |                        |                   |

|              |   |
|--------------|---|
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈 〉：            %  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |