

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與全球社會	授課 教師	李長潔 LEE CHANGE CHIEH
	MULTICULTURAL AND GLOBAL SOCIETY		
開課系級	未來學學門 E	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNURB0E		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>在物理性與虛擬性高速移動的當代社會，全球人口密集接觸，各種相異的文化相互觸碰、重疊、衝突、協作，所以能夠具有一個種「多元性與全球性的視野」是在當代社會中相當重要的行動素養。本課程將引介當代思潮，由社會科學層次切入「如何觀看社會」此一主題，進而搭配相關的經典研讀，通過未來學、社會學、文化研究來關懷當代社會諸面貌，並適當地佐以電影、動畫、電玩、小說與新聞時事震盪各個議題的思辯。</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	通過大眾文化的文本與社會未來學思考多元文化與全球社會的文化現象，以此深化「關心未來社會的思考」之視野。		C2	ABDEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	通過大眾文化的文本與社會未來學思考多元文化與全球社會的文化現象，以此深化「關心未來社會的思考」之視野。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	Jacques Tati 《Paly Time》：我們的當代世界	
2	103/02/24~ 103/03/02	《巴黎我愛你》、《浮光掠影》：何謂社會？何謂文化？	
3	103/03/03~ 103/03/09	《鐘點戰》、《極樂世界》、《死亡之島》：社會科學的立場	
4	103/03/10~ 103/03/16	《徵婚啟事》：質性研究方法概說	
5	103/03/17~ 103/03/23	《巴黎 台北 單車萬歲》：紀錄與訪談	
6	103/03/24~ 103/03/30	漂流教室：資料搜尋與計畫構想	於圖書館上課
7	103/03/31~ 103/04/06	《跳舞時代》、《男朋友 女朋友》：台灣的四種文化邏輯	

8	103/04/07~ 103/04/13	《藍色大門》、《盛夏光年》：愛情、性別、多元成家	
9	103/04/14~ 103/04/20	《帶一片風景走》：弱勢族群與它者城市	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	《陰地》、《凶兆》：恐怖文本中的文化啟示 - 當代核心家庭的變裂	
12	103/05/05~ 103/05/11	《鬼四虐》、《七夜怪談》、《鬼來電》：恐怖文本中的文化啟示 - 媒體恐懼症與資訊批判	
13	103/05/12~ 103/05/18	《10+10》：全球與在地的辯證	
14	103/05/19~ 103/05/25	社會與文化組研究發表	
15	103/05/26~ 103/06/01	政治與經濟組研究發表	
16	103/06/02~ 103/06/08	科技與創新組研究發表	
17	103/06/09~ 103/06/15	日常生活文化研究發表	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		馮鋼 編 (2008) 《社會學基礎文獻選讀》，浙江大學出版。 游美惠 (2000) 〈內容分析、文本分析與論述分析在社會研究的運用〉，《調查研究》，8：5-42。 Giddens, A. (1991). <i>Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age</i> . Cambridge: Polity (publisher).	
參考書籍		Giddens, A. (1991). <i>Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age</i> . Cambridge: Polity (publisher). Denzin, N. (1983) <i>Interpretive interactionism</i> . In G. Morgan (eds.), <i>Beyond Method: Strategies for Social research</i> (pp. 126-46). Beverly Hill, CA: Sage. Marcus, George E. & Fisher, Micheal M., 林徐達 譯, 《文化批判人類學》，桂冠, 台北, 2004。 Taylor, C. (1989) <i>Sources of The Self</i> . Harvard University Press.	
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈研究發表〉：40.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	