

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會未來	授課 教師	陳瑞貴 JUI-KUEI CHEN
	FUTURES STUDIES IN SOCIETY		
開課系級	未來學學門 A	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNURB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>提供學生「了解未來、適應未來、創造未來」的認知、未來社會趨勢的探索與生涯抉擇參考的動態能力。本課程重視未來學概念的建立，藉以讓學習者具備未來思考的能力。</p>		
	<p>To provide students the cognition of understand the future, adapt to the future and create the future, exploring the future social trends, and the development capabilities of career choice. This course will focus on establishing the concept of Futures Studies in order to improve students' ability of the futures thinking.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	1 Exploring the basic concept of Futures Studies 2 Exploring the future society 3 The ability of future research 4 The attitude and strategy of facing the future 5 The development capabilities of future career choice	C6	AEG
2	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	1 Exploring the basic concept of Futures Studies 2 Exploring the future society 3 The ability of future research 4 The attitude and strategy of facing the future 5 The development capabilities of future career choice	C6	ABDEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現、2份單元作業
2	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程介紹：為什麼要研究未來	
2	103/02/24~ 103/03/02	未來學的基本概念：什麼是未來學？	
3	103/03/03~ 103/03/09	未來學的基本概念：未來的意義	
4	103/03/10~ 103/03/16	未來學研究法：如何研究未來思考	
5	103/03/17~ 103/03/23	思考未來的方式：慣性兩難、多元可能、未來空間	
6	103/03/24~ 103/03/30	未來學的變遷觀：變遷與人類進化	
7	103/03/31~ 103/04/06	未來學的科際整合	
8	103/04/07~ 103/04/13	未來學的時空架構	
9	103/04/14~ 103/04/20	未來學與弔詭管理	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	科技社會的機會與挑戰	
12	103/05/05~ 103/05/11	超長壽化社會	
13	103/05/12~ 103/05/18	全球化與多元文化社會一	
14	103/05/19~ 103/05/25	全球化與多元文化社會二	
15	103/05/26~ 103/06/01	未來城市一	
16	103/06/02~ 103/06/08	未來城市二	
17	103/06/09~ 103/06/15	如何使用未來學觀點創造卓越的生涯	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.本課程為同步遠距教學，共有4所外校一起同步連線上課，可獲得不同學校同學的觀點分享。</p> <p>2.提供提供線上課程主要及補充教材，選課同學可在線上閱讀。</p> <p>■ 全學期曠課達三週6小時（含）以上者，以不及格論。</p> <p>■ 學生必須將期中報告、學期作業上傳至moodle平台。</p> <p>■ 上網積極參與討論者，總平均分數外加，整學期原則上加5分為原則。</p> <p>3.本計畫表保留修改權利。</p> <p>4.開學後與學生討論後決定正式課程單元主題。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(影片, moodle平台)		
教材課本	相關教材放置於老師的教學支援平台		

參考書籍	<p>陳瑞貴、林志鴻 (1999) .未來學, 台北：華泰。          林志鴻、陳瑞貴 (1999) , 千禧未來, 台北：書華。          張建邦、林志鴻 (1999) , 未來學, 台北：書華。          Futurist 月刊          World Future Review季刊          Bell, Wendell(1997). Foundations of Futures Studies. Vol. 1.and Vol. 2,          Brunswick: Transaction Publishers.          Cornish, Edward(2004), “Futuring”, Maryland: WFS.          Slaughter, Richard A. Edward(2005), “Futures Thinking for Social Foresight”,          Taipei: Tamkang University Press.</p>
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：40.0 %          ◆期末評量：40.0 %          ◆其他 〈1.學期作業2篇平時表現加分〉：20.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處          首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學          計畫表上傳下載」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>