

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。</p>		
	<p>This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.	A5	EFGH
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.	C2	EFGH
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.	C4	EFGH
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.	A5	EFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.學生能認識藝術之美	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	第一章 緒論	

2	103/02/24~ 103/03/02	何謂音樂及藝術	
3	103/03/03~ 103/03/09	學習範圍	
4	103/03/10~ 103/03/16	八大藝術的美	
5	103/03/17~ 103/03/23	第二章 音樂與繪畫	
6	103/03/24~ 103/03/30	1. 幾米繪本&配樂	
7	103/03/31~ 103/04/06	2. 印象派的音樂&畫	
8	103/04/07~ 103/04/13	3.討論畫家與音樂	
9	103/04/14~ 103/04/20	小考	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	第三章 音樂與文學	
12	103/05/05~ 103/05/11	1. 詩歌的節奏 2. 聲樂的詮釋 3. 介紹音樂劇、流行曲、藝術歌曲及民謠 4. 介紹交響詩	
13	103/05/12~ 103/05/18	第四章 音樂與舞蹈	
14	103/05/19~ 103/05/25	第五章 音樂與建築	
15	103/05/26~ 103/06/01	第六章 音樂與戲劇	
16	103/06/02~ 103/06/08	第七章 音樂與電影	
17	103/06/09~ 103/06/15	期末小考+報告	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(教學網站)	
教材課本		帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯	

參考書籍	1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2. Anna-Carola Krause 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könnemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.
批改作業篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈報告〉：20.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。