

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| 課程名稱                                                                                         | 藝術的創作與表現                                                                                                                                                                                                         | 授課<br>教師 | 曾長生<br>TSENG<br>CHANG-SHEN |
|                                                                                              | ART CREATION AND EXPRESSION                                                                                                                                                                                      |          |                            |
| 開課系級                                                                                         | 藝術欣賞學門A                                                                                                                                                                                                          | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分                 |
|                                                                                              | TNUMB0A                                                                                                                                                                                                          |          |                            |
| 學 門 教 育 目 標                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。                      |                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
| 校 級 基 本 素 養                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
| A. 全球視野。<br>B. 資訊運用。<br>C. 洞悉未來。<br>D. 品德倫理。<br>E. 獨立思考。<br>F. 樂活健康。<br>G. 團隊合作。<br>H. 美學涵養。 |                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
| 課程簡介                                                                                         | 藝術創作具有獨一性、原創性、完整性、聯貫性、內部邏輯與外在邏輯等特質，是一種從無到有、從混亂到秩序的創作過程。                                                                                                                                                          |          |                            |
|                                                                                              | Art creation and expression is a creating process from non-existence to existence, from the chaotic to the orderly, characterized by uniqueness, originality, integration, continuity, inside and outside logic. |          |                            |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                                                                                                                 | 教學目標(英文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 相關性  |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 1、從名家作品的導讀中，探討藝術創作的主題、形式、技法、內涵；<br>2、進而從系列作品的觀察、思考、修正、檢視等醞釀過程；<br>3、引導同學嘗試擬定創作計劃、執行及作品組合；<br>4、在課堂上公開討論各人作品的表現思想、風格與完整性。 | 1 First, present subject, form, style, meaning and technique of art creation, from the master works;<br>2 second, examine the creative process: observation, thought, conception, correction and review;<br>3 third, lead the students on to practice in the creative program, execution and integration of their own works;<br>4 fourth, discuss openly on their thought, style and expressive method of the student art project in the final classes | C6   | EFGH   |
| 2  | 藝術創作具有獨一性、原創性、完整性、聯貫性、內部邏輯與外在邏輯等特質，是一種從無到有、從混亂到秩序的創作過程。                                                                  | Art creation and expression is a creating process from non-existence to existence, from the chaotic to the orderly, characterized by uniqueness, originality, integration, continuity, inside and outside logic.                                                                                                                                                                                                                                       | C6   | ABEH   |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------|------|------|
|    |      |      |      |

|   |                                                                                                                          |                     |            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| 1 | 1、從名家作品的導讀中，探討藝術創作的主题、形式、技法、內涵；<br>2、進而從系列作品的觀察、思考、修正、檢視等醞釀過程；<br>3、引導同學嘗試擬定創作計劃、執行及作品組合；<br>4、在課堂上公開討論各人作品的表現思想、風格與完整性。 | 講述、討論、賞析、實作、參訪、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告 |
| 2 | 藝術創作具有獨一性、原創性、完整性、聯貫性、內部邏輯與外在邏輯等特質，是一種從無到有、從混亂到秩序的創作過程。                                                                  | 講述、討論、賞析、實作、參訪      | 紙筆測驗、實作、報告 |

#### 授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)  | 備 註 |
|----|-------------------------|-----------------------|-----|
| 1  | 103/02/17~<br>103/02/23 | 課程簡介                  |     |
| 2  | 103/02/24~<br>103/03/02 | 旅歐美華裔藝術家的創作與表現        |     |
| 3  | 103/03/03~<br>103/03/09 | 超現實主義大師的藝術創作策略        |     |
| 4  | 103/03/10~<br>103/03/16 | 達利的偏執狂批判與表現法          |     |
| 5  | 103/03/17~<br>103/03/23 | 原生藝術的創作與表現            |     |
| 6  | 103/03/24~<br>103/03/30 | 薛薩克的藝術創作              |     |
| 7  | 103/03/31~<br>103/04/06 | 台灣當代藝術的創作與表現(心得報告與討論) |     |
| 8  | 103/04/07~<br>103/04/13 | 攝影藝術的創作與表現            |     |
| 9  | 103/04/14~<br>103/04/20 | 課堂測驗                  |     |
| 10 | 103/04/21~<br>103/04/27 | 期中考試週                 |     |
| 11 | 103/04/28~<br>103/05/04 | 歐美攝影大師的創作與表現          |     |
| 12 | 103/05/05~<br>103/05/11 | 一、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 13 | 103/05/12~<br>103/05/18 | 二、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 14 | 103/05/19~<br>103/05/25 | 三、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 15 | 103/05/26~<br>103/06/01 | 四、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 16 | 103/06/02~<br>103/06/08 | 五、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 17 | 103/06/09~<br>103/06/15 | 六、創作報告與發表(分析與評價)      |     |
| 18 | 103/06/16~<br>103/06/22 | 期末考試週                 |     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 修課應<br>注意事項  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教學設備         | 電腦、其它(幻燈機與其他視聽設備)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教材課本         | 自訂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 參考書籍         | (1) 董崇選。文學創作的理論與教學。台北：書林，1997；(2) 王唯。戲劇原理與評析。台北：旭昇，1997；(3) 羅學濂。電影語言。台北：志文，2000；(4) 張洪模。音樂美學。台北：洪葉，1993；(5) 歐建平。舞蹈美學鑑賞。台北：洪葉，1996；(6) 秦愷。攝影創作手冊。台北：雄獅，2000；(7) 呂清夫。造形原理。台北：雄獅，1999；(8) 曾長生。超現實主義藝術。台北：藝術家，2000；(9) 李祐寧。如何拍攝電影。台北：商周，2000；(10) 章光和。複製真實。台北：田園，2000；(11) 陳瑞清。位元城市。台北：天下，1998。(12) 郭珍弟。光影大師。台北：遠流，1996。 |
| 批改作業<br>篇數   | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 學期成績<br>計算方式 | <p>◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：            %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈作品發表〉：50.0 %</p>                                                                                                                                                                                                  |
| 備 考          | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>                                      |