淡江大學１０２學年度第２學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論 INTRODUCTION TO MUSIC	授課教師	干詠穎 GAN, YUNG-YING
開課系級	藝術欣賞學門Ａ TNUMB0A	開課資料	必修 單學期 2學分

學 門 教 育 目 標

冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。

校 級 基 本 素 養

A. 全球視野。
B. 資訊運用。
C. 洞悉未來。
D. 品德倫理。
E. 獨立思考。
F. 樂活健康。
G. 團隊合作。
H. 美學涵養。

課程簡介

音樂是世界共通的語言，除了透過「聆聽」來認識音樂，另外須具備相關的基礎樂理常識，以音樂為中心主軸，橫向探索歷史發展與風格演變，縱向認識音樂本質與結構、樂器種類、樂曲形式、音樂家列傳等，最後在經典的偉大作品中，運用理性的知識，來體驗音樂感性之美。

Music is the World's common language, except through the "listening" to understand the music, also should have relevant knowledge of basic music theory. Music as the central axis, horizontal to explore the historical development and evolution of style, vertical understanding of the nature and structure of music, musical instruments, types of music form, musician biographies, etc. Finally, among the great many classical works, students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition.

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：
(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：
(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。
(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	學生能對音樂史有更充分完整的了解	Students will be able to understand the complete history of classical music	C4	EFH
2	學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	Students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition	C3	ADEFH
3	啟發學生對音樂與藝術的興趣	Stimulates students interest in music and art	C3	ADEFGH
4	帶動學生參加音樂藝術相關的活動	Lead students to participate in music and art related activities	C2	AFGH
5	認識音樂的本質與要素	Be able to understand the basic elements of music	C3	DEFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能對音樂史有更充分完整的了解	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告
2	學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	討論、賞析	報告、上課表現
3	啟發學生對音樂與藝術的興趣	討論、賞析、參訪	報告
4	帶動學生參加音樂藝術相關的活動	討論、賞析、參訪	報告、上課表現
5	認識音樂的本質與要素	講述、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17～103/02/23	聆賞音樂的全新體驗	

2	103/02/24～ 103/03/02	進入管與弦的世界	
3	103/03/03～ 103/03/09	中古與文藝復興時期 －建築與雕刻	
4	103/03/10～ 103/03/16	文藝復興時期－神聖之美	
5	103/03/17～ 103/03/23	巴洛克時期－華麗裝飾	
6	103/03/24～ 103/03/30	巴洛克時期－邏輯思考	
7	103/03/31～ 103/04/06	古典樂派－貴族風範	
8	103/04/07～ 103/04/13	古典樂派－平衡與優雅	
9	103/04/14～ 103/04/20	室內樂篇	
10	103/04/21～ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28～ 103/05/04	浪漫樂派－個人色彩	
12	103/05/05～ 103/05/11	浪漫樂派－標題與文學	
13	103/05/12～ 103/05/18	國民樂派－愛國主義	
14	103/05/19～ 103/05/25	現代樂派－標新立異	
15	103/05/26～ 103/06/01	各國音樂介紹與比較	
16	103/06/02～ 103/06/08	音樂與生活	
17	103/06/09～ 103/06/15	電影配樂與流行音樂	
18	103/06/16～ 103/06/22	期末考試週	

修課應 注意事項	
教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	楊沛仁著，《音樂史與欣賞》。台北：美樂出版社，2001年。 Alexander Wauch著，王欣怡譯，《古典音樂欣賞入門》。台北：知書房出版社，1998年。 劉志明著，《西洋音樂史與風格》。台北：大陸書店，1986年。 Kamien, Roger.(1995). Music, An Appreciation. New York：McGrawHill, Inc. Stolba, K Marie.(1990) The Development of Western Music-A History. IO：Wm. C. Brown Publishers.

批改作業篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 ％ ◆平時評量：10.0 ％ ◆期中評量：25.0 ％ ◆期末評量：25.0 ％ ◆其他〈報告〉：30.0 ％
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**