

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------------------|
| 課程名稱 | 西語戲劇選讀 | 授課 教師 | 葉汐帆 RACHID LAMARTI PASTOR |
| | MASTERPIECES OF SPANISH DRAMA | | |
| 開課系級 | 西語四 P | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TFSXB4P | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、強化西語基礎能力及人文素養。</p> <p>二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生深造西語能力。</p> <p>四、培育學生自主學習能力。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 通過西語檢定考試B1等級的能力。</p> <p>B. 具備基本西班牙語之聽、說、讀、寫語言能力。</p> <p>C. 具備基本筆譯之能力。</p> <p>D. 具備西語國家文化、文學的知識。</p> <p>E. 具備商務、觀光等實務西班牙文知識。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>透過最具代表性的西班牙劇作，引導學生學習西班牙文，進而改善及精進學生西文發音、溝通的流暢度及閱讀的能力。此外，希望也能藉此誘發學生對劇作的興趣及品味的培養。</p> | | |
| | <p>Familiarizar a los estudiantes con el teatro escrito en lengua española a través de sus obras más representativas. Despertar el gusto y el interés por este género literario. Depurar la pronunciación y la fluidez tanto conversacional como lectora en español.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 透過最具代表性的西班牙劇作，引導學生學習西班牙文。 | Familiarizar a los estudiantes con el teatro escrito en lengua española a través de sus obras más representativas. | A5 | D |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---------------------------|------------------|------------|
| 1 | 透過最具代表性的西班牙劇作，引導學生學習西班牙文。 | 講述、討論、賞析、模擬、問題解決 | 實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------------------|----|
| 1 | 103/02/17~ 103/02/23 | Las palabras del teatro | |
| 2 | 103/02/24~ 103/03/02 | Orígenes del teatro | |
| 3 | 103/03/03~ 103/03/09 | Poesía y teatro | |
| 4 | 103/03/10~ 103/03/16 | Teatro medieval español | |
| 5 | 103/03/17~ 103/03/23 | Teatro español de los Siglos de Oro | |
| 6 | 103/03/24~ 103/03/30 | Lope de Vega | |
| 7 | 103/03/31~ 103/04/06 | Calderón de la Barca | |
| 8 | 103/04/07~ 103/04/13 | José Zorrilla y el Romanticismo | |
| 9 | 103/04/14~ 103/04/20 | El mito de Don Juan | |
| 10 | 103/04/21~ 103/04/27 | 期中考試週 | |
| 11 | 103/04/28~ 103/05/04 | Teatro español contemporáneo | |
| 12 | 103/05/05~ 103/05/11 | Valle Inclán y el Esperpento | |

| | | | |
|--------------|---|------------------------|--|
| 13 | 103/05/12~ 103/05/18 | Lorca y el Surrealismo | |
| 14 | 103/05/19~ 103/05/25 | El absurdo | |
| 15 | 103/05/26~ 103/06/01 | 畢業考試週 | |
| 16 | 103/06/02~ 103/06/08 | --- | |
| 17 | 103/06/09~ 103/06/15 | --- | |
| 18 | 103/06/16~ 103/06/22 | --- | |
| 修課應 注意事項 | 創意思考 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |