

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法文翻譯 (一)	授課 教師	喻 樑 YU LIANG
	FRENCH TRANSLATION (I)		
開課系級	法文三 B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFFXB3B		
系 (所) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	<p>本法文翻譯課從日常生活大眾化實用文章中選材,以養成法文系三年級學生所應具備一般法語聽、說、讀、寫、譯之基本能力需求,同時滿足學生與國際接軌的求知及好奇心,達成信,達,雅的最高境界。</p>		
	<p>In order to develop junior students' basic French listening, speaking, reading, writing and translating skills, this French translation course is based on practical articles in French life. With a goal to meet the students' thirst for knowledge, this course will help students connect to the ever-changing world, as well as to reach the highest level of truth, expressiveness, and elegance in French language.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1翻譯課是法國語文學系開班授課學習語文的基礎課程之一,透過各種領域文章的解析 多層次條理分明逐一陳述的分組討論與報告,對學生基本能力的培養與教學目標所達成的目標層次,都是巨大且深遠的。	1 This translation course is the basic course in the Department of French Language. A variety of multi-level analyses of articles, group discussions and reports will be utilized in this course, which will help develop students' basic skills and their cour	C4	ABCDEFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1翻譯課是法國語文學系開班授課學習語文的基礎課程之一,透過各種領域文章的解析 多層次條理分明逐一陳述的分組討論與報告,對學生基本能力的培養與教學目標所達成的目標層次,都是巨大且深遠的。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	Introduction du cours(Plan du cours) Paris--- Introduction (textes)	
2	103/02/24~ 103/03/02	Bronzee en un clin d'oeil avec une lotion(Beaute))	debat
3	103/03/03~ 103/03/09	Belle sans se ruiner	discussion
4	103/03/10~ 103/03/16	Goutez au plaisir des sensations fortes	debat
5	103/03/17~ 103/03/23	Quoi de neufa? (enfants)	discussion
6	103/03/24~ 103/03/30	Quinze colliers de sapeques(chinois ---français) I	debat
7	103/03/31~ 103/04/06	Conge	
8	103/04/07~ 103/04/13	Quinze colliers de sapeques(chinois ---français) II	debat
9	103/04/14~ 103/04/20	Quinze colliers de sapeques(chinois ---français) II	revision
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	Une vie pleine de rires (Roman) I	multimedia
12	103/05/05~ 103/05/11	Courrier du coeur	Exercice

13	103/05/12~ 103/05/18	Chinois de Paris I	film
14	103/05/19~ 103/05/25	Chinois de Paris I I	discussion
15	103/05/26~ 103/06/01	Chinois de Paris I I I	debat
16	103/06/02~ 103/06/08	La cuisine chinois	multimedia
17	103/06/09~ 103/06/15	Les restaurants chinois a Paris	Conclusion
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	不得無故缺課,作業要及時交.		
教學設備	電腦、其它(film pedagogique)		
教材課本	自編講義 (Paris, desir sante roman,chinois.)		
參考書籍	Quinze colliers de sapeques,Paris(collection Lecture facile vivre en francais),La lampe de;Igloo.Une vie pleine de rires (Roman),Top Sante...etc..		
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		