

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築經典導讀	授課 教師	劉欣蓉 HSIN-JUNG LIU
	INTRODUCTION OF CLASSICAL WRITINGS IN ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>當代，一個不再將學科界限視為知識學習框架的年代，我們如何定義「建築」？如何定義「建築經典」？換句話說，究竟哪些文獻應該被放入所謂「建築經典」的範圍內？皆是我們需要思索質疑之處。本課程將從論述構造(discursive formation)的角度展開對建築·經典的批判性認識，協助學生在眾多的建築文獻中找到一條知識認識的切口。</p>		
	<p>What is canon? this course aims at leading students to rethink what the canon means.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 具備適當的閱讀能力 2 充份掌握當代建築議題 3 反思建築學習之倫理態度	1 proper capacity of reading 2 fully understanding of present issues in architecture 3 self reflexivity on professional ethic	C3	ABDH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 具備適當的閱讀能力 2 充份掌握當代建築議題 3 反思建築學習之倫理態度	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	《建築家的20歲年代》	
2	103/02/24~ 103/03/02	《建築家的20歲年代》	
3	103/03/03~ 103/03/09	《都市地球學》	
4	103/03/10~ 103/03/16	《都市地球學》	
5	103/03/17~ 103/03/23	《庫哈斯談庫哈斯》	
6	103/03/24~ 103/03/30	《庫哈斯談庫哈斯》	
7	103/03/31~ 103/04/06	教學行政觀摩週	
8	103/04/07~ 103/04/13	《溢出的城市》	
9	103/04/14~ 103/04/20	《溢出的城市》	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	《建築之麻醉》	
12	103/05/05~ 103/05/11	《建築之麻醉》	

13	103/05/12~ 103/05/18	《未建成/反建築史》	
14	103/05/19~ 103/05/25	《未建成/反建築史》	
15	103/05/26~ 103/06/01	《偉大城市的誕生與衰亡》	
16	103/06/02~ 103/06/08	《偉大城市的誕生與衰亡》	
17	103/06/09~ 103/06/15	《建築, 社會與文化》	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		投影機	
教材課本		《建築家的20歲年代》 《都市地球學》 《庫哈斯談庫哈斯》 《光影交舞石頭記》 《溢出的城市》 《建築之麻醉》 《未建成/反建築史》 《偉大城市的誕生與衰亡》 《建築, 社會與文化》	
參考書籍			
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課堂出席及報告〉：60.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	