

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                      |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 都市空間  | 授課<br>教師 | 賴怡成<br>LAI, YI-CHENG |
|  | STUDY ON URBAN SPACE  |          |                      |
| 開課系級   | 建築四 A   | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分           |
|  | TEAXB4A   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                      |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>  |   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |   |          |                      |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p> |   |          |                      |
| 課程簡介   | <p>藉由探討都市空間多層次的因子(社會, 文化, 科技, 空間美學, 型態意義等), 幫助同學了解並建立多元且反應時代趨勢的“都市美學 &amp; 環境態度”為本課程的教學重點. 課程內容架構如下:</p> <p>1. 都市空間的前例—Urban Space Precedents</p> <p>2. 都市空間的環境、場所與美學意義</p> <p>3. 都市空間的類型與形構</p> <p>4. 都市空間數位時代的意義與發展</p> <p>5. 都市空間與都市設計</p> |          |                      |
|  | <p>By exploring multilayer factors within urban spaces, the objective of the course is to understand and establish the diverse and good “Environment Attitude &amp; Spatial Sense”.</p>   |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)               | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|------------------------|--|------|----------|
|    |                        |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 養成學生獨立思考作業之能力          | Students may have train independent thinking and professional working abilities                                      | C4   | ABDFH    |
| 2  | 以知識應用為基礎達成學生完整之整合與溝通能力 | Students should based on the broad knowledge to learn the compete integrate and communication presentation abilities | P6   | ABDFGH   |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                   | 教學方法     | 評量方法    |
|----|------------------------|----------|---------|
| 1  | 養成學生獨立思考作業之能力          | 講述、討論、參訪 | 報告、上課表現 |
| 2  | 以知識應用為基礎達成學生完整之整合與溝通能力 | 講述、討論、參訪 | 報告、上課表現 |
|    |                        |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◇ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◆ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                              | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1  | 103/02/17~<br>103/02/23 | 課程簡介與都市空間的意義                                     |    |
| 2  | 103/02/24~<br>103/03/02 | 都市空間的發展與特性-從希臘Agora到現代都市空間的演變                    |    |
| 3  | 103/03/03~<br>103/03/09 | 都市空間的文化意義-東西方都市空間的研究與比較                          |    |
| 4  | 103/03/10~<br>103/03/16 | 城市的型態與都市空間-Figure and Ground的城市解讀<br>看城市與都市空間的關係 |    |
| 5  | 103/03/17~<br>103/03/23 | 地景環境與都市空間-從義大利的山城與水邊城市看城市、空間與環境的關係               |    |
| 6  | 103/03/24~<br>103/03/30 | 都市空間的場所精神-倫敦的Residential Square談城市活動、空間與記憶       |    |
| 7  | 103/03/31~<br>103/04/06 | 環境藝術與都市空間-城市的空間、皮層、藝術與意義                         |    |
| 8  | 103/04/07~<br>103/04/13 | 教學觀摩日(基地觀察與閱讀)                                   |    |
| 9  | 103/04/14~<br>103/04/20 | 期中報告-都市空間課題報告與討論                                 |    |
| 10 | 103/04/21~<br>103/04/27 | 期中考試週  |    |
| 11 | 103/04/28~<br>103/05/04 | 都市空間的類型與形構(一):硬空間-Street and Square              |    |
| 12 | 103/05/05~<br>103/05/11 | 都市空間的類型與形構(二):軟空間-Park, Court and Garden         |    |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| 13       | 103/05/12~<br>103/05/18   | 從16世紀的法國Hotel(貴族住宅)到20世紀德國魯爾工業區談都市填充與都市空間         |  |
| 14       | 103/05/19~<br>103/05/25   | 從19世紀歐洲Arcade都市空間的材料性與技術性(Materiality & Tectonic) |  |
| 15       | 103/05/26~<br>103/06/01   | 從Margaret Wertheim的空間地圖談中古世紀到數位時代都市空間的發展與意義       |  |
| 16       | 103/06/02~<br>103/06/08   | 從都市分裂(Urban Fragment)談都市空間與都市設計                   |  |
| 17       | 103/06/09~<br>103/06/15   | 期末報告-都市空間課題報告與討論                                  |  |
| 18       | 103/06/16~<br>103/06/22   | 期末考試週   |  |
| 修課應注意事項  | 平時考成績佔40%,包含出席率,討論與小考成績<br>評量包含期中報告成績(20%),期末報告成績(40%)  |   |  |
| 教學設備     | 電腦、投影機  |   |  |
| 教材課本     | 課程PP講授 & 教學支援平台   |   |  |
| 參考書籍     | 課程PP講授 & 教學支援平台   |   |  |
| 批改作業篇數   | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |   |  |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 40.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈 〉：        %   |   |  |
| 備考       | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |   |  |