

# 淡江大學102學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	空間與社會	授課教師	劉欣蓉 HSIN-JUNG LIU		
	SPACE AND SOCIETY				
開課系級	建築三A	開課資料	選修 單學期 2學分		
	TEAXB3A				
系（所）教育目標					
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業技能學習與訓練。</li> <li>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</li> <li>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</li> </ol> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>					
課程簡介	<p>建築倫理從來都明寫在我們對建築的定義中。當我們對建築的定義從形式美學的角度加以理解，我們便已經不知不覺地採取了某種倫理觀。很多時候，我們不是故意不在意建築專業的倫理課題，而是我們沒有思考的工具，我們沒有語言讓我們知道該如何進行思考。空間與社會這門課正是期待透過理論架構所框定出的特定認識視野，讓大家試著面對真實經驗，並在共同討論的過程中，協助大家開始思考各種環繞我們身邊事物中關於建築倫理的課題。</p>				
	<p>The aim of this course will focus on the relationship between buildings and society. And this course will introduce the basic concepts in social theory in order to help students to know how to think of the dynamics around the environment.</p>				

## 本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

### 一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

### 二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程透過基本社會理論的知識教授，引導學生具備以下能力 1： 1 基本的閱讀能力 2 對社會能有基礎的認識 3 對建築具有基本的社會分析能力 4 觀察與反省社會、環境議題的能力	Through introducing critical social theories, this course tends to lead students having: 1 basic capacity of reading 2 proper knowledge about society 3 basic capacity on social analysis of architecture 4 investigate critically on the surrounding issues among society and environment.	C2	BDH

### 教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程透過基本社會理論的知識教授，引導學生具備以下能力 1： 1 基本的閱讀能力 2 對社會能有基礎的認識 3 對建築具有基本的社會分析能力 4 觀察與反省社會、環境議題的能力	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程介紹	
2	103/02/24~ 103/03/02	身體、空間與規訓權力	《規訓與懲罰》
3	103/03/03~ 103/03/09	身體、空間與規訓權力	《規訓與懲罰》
4	103/03/10~ 103/03/16	身體、空間與規訓權力	《規訓與懲罰》
5	103/03/17~ 103/03/23	空間的權力化	〈空間的權力化〉
6	103/03/24~ 103/03/30	空間的權力化	〈不同空間的上下文〉
7	103/03/31~ 103/04/06	教學行政觀摩週	《現代神話》
8	103/04/07~ 103/04/13	符號、神話與徵兆閱讀	《現代神話》
9	103/04/14~ 103/04/20	符號權力的政治經濟學	《文化與權力》
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	性別與空間	《空間就是性別》
12	103/05/05~ 103/05/11	性別與空間	《空間就是性別》

13	103/05/12~ 103/05/18	社會與空間	《見樹又見林》
14	103/05/19~ 103/05/25	社會與空間	《見樹又見林》
15	103/05/26~ 103/06/01	消費社會	《工作、消費與新貧》
16	103/06/02~ 103/06/08	消費社會	《工作、消費與新貧》
17	103/06/09~ 103/06/15	消費社會	《工作、消費與新貧》
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Michel Foucault, 1992, 《規訓與懲罰：監獄的誕生》，劉北成,楊遠嬰譯，台北市：桂冠。 畢恒達, 2004, 《空間就是性別》，台北市：心靈工坊文化。 Allan G. Johnson, 2001, 《見樹又見林 社會學作為一種生活、實踐與承諾》，成令方, 林鶴玲, 吳嘉苓譯，台北市：群學。 劉欣蓉編, 2011, 《空間與社會讀本》。		
參考書籍			
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 60.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課堂報告與平時作業〉：40.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		