

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教育節目製作	授課 教師	鄭宜佳 YI CHIA CHENG
	DIGITAL EDUCATION TV PROGRAM PRODUCTION		
開課系級	教科三 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB3A		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在幫助學生熟悉教育電視節目基本製作流程，包括前置作業、製作中期、以及後製作業。學生能結合其所習得之攝影機操作與構圖、麥克風使用與收音、後製剪輯作業等知識，分組製作一數位教育電視節目。</p>		
	<p>The aim of this course is to help students understand basic TV production process, including pre-production, production, and post-production. Students will learn to incorporate lighting, audio, camera movements, camera operation, and picture compositions skills to produce an educational program cooperatively.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1學生能熟悉電視製作系統與分工 2學生能熟悉攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音等基本概念 3學生能分組完成電視節目企劃書	1 Students will be familiar with basic TV production procedures 2 Students will be familiar with camera operation and camera movements 3 Students will be able to complete TV production proposals cooperatively	C6	ACF
2	4學生能熟悉攝影機操作與構圖概念 5學生能製作節目腳本與分鏡表 6學生能運用後製剪輯概念剪接作品 7學生能團隊合作完成教育電視節目作品	4 Students will be familiar with picture compositions 5 Students will be able to create scripts and storyboards 6 Students will be able to edit video clips 7 Students will be able to produce an educational program cooperatively	C6	ACF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1學生能熟悉電視製作系統與分工 2學生能熟悉攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音等基本概念 3學生能分組完成電視節目企劃書	講述、討論、賞析、實作、參訪、問題解決	實作、報告、上課表現
2	4學生能熟悉攝影機操作與構圖概念 5學生能製作節目腳本與分鏡表 6學生能運用後製剪輯概念剪接作品 7學生能團隊合作完成教育電視節目作品	講述、討論、賞析、實作、參訪、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程介紹	
2	103/02/24~ 103/03/02	電視製作概述、企劃書撰寫注意事項、攝影機操作與構圖I、影片觀賞	分組、討論企劃書與故事照片
3	103/03/03~ 103/03/09	故事照片外景拍攝	外拍
4	103/03/10~ 103/03/16	故事照片作品呈現、攝影機運鏡、燈光、音效製作、節目腳本與分鏡表講解、影片觀賞	腳本與分鏡表製作、小作業I
5	103/03/17~ 103/03/23	節目製作前製：經驗分享	
6	103/03/24~ 103/03/30	媒體素養I	
7	103/03/31~ 103/04/06	春假	
8	103/04/07~ 103/04/13	媒體素養II	小作業II
9	103/04/14~ 103/04/20	教科的一天拍攝	外拍、繳交企劃書
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	教科的一天作品呈現、後製剪輯作業I、影片觀賞	小作業III
12	103/05/05~ 103/05/11	後製剪輯作業II：電影觀賞	剪輯分析

13	103/05/12~ 103/05/18	期末作品外景拍攝	外拍
14	103/05/19~ 103/05/25	後製剪輯作業III：經驗分享	
15	103/05/26~ 103/06/01	公視參訪	
16	103/06/02~ 103/06/08	期末作品外景拍攝	外拍
17	103/06/09~ 103/06/15	期末作品呈現	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校 正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課 遲到每次扣1分，請假每次扣2分。曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第 三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。授課教師有權更改扣分原則</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	補充之講義		
參考書籍	<p>1. Zettl, H. (2006). Television production handbook (9 th ed.). Belmont, CA: Thomas Wadsworth. 2. Orlebar, J. (2002). Storyboard. In J. Orlebar (Ed.), Digital television production: A handbook (pp.54-59). Great Britain: Arnold. 3. 陳清河 (2003)。電視攝錄影實務(第二版)。台北：合記圖書出版社。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈參訪、企劃書、期末作品、小作業〉：80.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		