

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位視訊編輯與實習	授課 教師	吳靜怡
	DIGITAL VIDEO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科二A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB2A		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	數位攝影與剪輯的基本概念，透過廣告短片腳本分析，拆解影像構成的基本要素，學習團隊討論腳本，以及共同拍攝剪輯影片的基本能力。		
	<p>The basic concepts of digital photography and editing, To draw out the basic elements that made up images of a film through analysing advertisement scripts To discuss scripts as a team To shoot and edit a film as a team.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	思考如何透過影片傳達資訊，並且懂得運用攝影剪輯將它呈現出來		P3	AC
2	思考如何透過影片傳達資訊，並且懂得運用攝影剪輯將它呈現出來	To think about how information can be conveyed through a film and to present it through photographic editing.	P3	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	思考如何透過影片傳達資訊，並且懂得運用攝影剪輯將它呈現出來	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	思考如何透過影片傳達資訊，並且懂得運用攝影剪輯將它呈現出來	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	Syllabus /上課規定/課程大綱 分組	1.短片蒐尋
2	103/02/24~ 103/03/02	視訊剪輯簡史短片蒐尋呈現 (vote)	2. 未經編輯的60秒短片構想書
3	103/03/03~ 103/03/09	基礎運鏡與攝影未經編輯 60秒短片範例呈現	3. 未經編輯的60秒短片成品
4	103/03/10~ 103/03/16		
5	103/03/17~ 103/03/23	未經編輯的 60秒短片 成品呈現影像美學	
6	103/03/24~ 103/03/30	Storyboard (台藝大林子揚課程)	
7	103/03/31~ 103/04/06	教學行政觀摩日	4. 60-90 秒廣告構想書
8	103/04/07~ 103/04/13	Premiere CS4(1) 介面介紹數位視訊與音訊的簡介(ex)影片拍設技巧	
9	103/04/14~ 103/04/20	Premiere CS4(2) 基礎剪輯Premiere CS4(3) 轉場60-90秒廣告 範例	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	Premiere CS4(4) 特效與關鍵影格(一)基礎概念釐清	5. 60-90 秒廣告成品。期末影展 構想書、劇本及 SB

12	103/05/05~ 103/05/11	Premiere CS4(5) 特效微調, 藍幕, 色彩修正90秒廣告 成品正式呈現	
13	103/05/12~ 103/05/18	Premiere CS4(6) 文字處理Premiere CS4(7) 音訊處理	7.期末影展 5分鐘長片
14	103/05/19~ 103/05/25	期末影展企劃呈現 (以預告方式呈現, 可隱藏重點, 30秒) (給觀眾) Premiere CS4(8) 輸出(檔案格式選擇)	(SS TBA)
15	103/05/26~ 103/06/01	Group Project workshop	報告順序
16	103/06/02~ 103/06/08		
17	103/06/09~ 103/06/15		
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	