

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影像處理與實習	授課 教師	顧潔心 JESSIE KU
	DIGITAL IMAGE PROCESSING, PRODUCTION AND APPLICATIONS		
開課系級	教科一-D	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TDTXB1D		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	介紹數位攝影與數位影像處理之基本概念，並透過操練photoshop軟體，學習編修數位影像及特效處理，並學習評鑑數位攝影作品的基本原則。		
	This course provides basic concepts of photography and digital processing skills of Photoshop software. Based on the application of this software students will learn how to accomplish different tasks, and the competence of evaluating digital images.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1、認識數位相機及鏡頭之類型與功能	1、 Understanding the function of camera lens	C2	C
2	2、認識數位攝影的光線、色彩與構圖	2、 Understanding the arrangement of light, color and composition	C2	C
3	3、搭配活用數位攝影的光影、構圖與鏡頭	3、 Application of utilizing light, composition and functions of camera lens.	C3	C
4	4、瞭解與應用如何評鑑數位攝影作品的基本原則	4、 Understanding and application of evaluation principles for photographs.	C3	CF
5	5、瞭解數位影像處理之基本概念	5、 Understanding the basic concept of digital image processing	C3	C
6	6、熟練photoshop軟體之基本操作	6、 Basic application of photoshop software	C3	C
7	7、熟練photoshop之特效處理	7、 Application of photoshop software special effect	C3	C
8	8、應用photoshop製作成品	8、 Utilizing photoshop to output a real product	C3	CF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1、認識數位相機及鏡頭之類型與功能	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作
2	2、認識數位攝影的光線、色彩與構圖	講述、賞析、實作	紙筆測驗、實作
3	3、搭配活用數位攝影的光影、構圖與鏡頭	講述、賞析、實作	紙筆測驗、實作
4	4、瞭解與應用如何評鑑數位攝影作品的基本原則	講述、賞析	紙筆測驗、報告

5	5、瞭解數位影像處理之基本概念	講述、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
6	6、熟練photoshop軟體之基本操作	講述、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
7	7、熟練photoshop之特效處理	講述、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
8	8、應用photoshop製作成品	講述、實作	紙筆測驗、實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	Orientation	作業1~4繳交說明
2	103/02/24~ 103/03/02	基本色彩學、檔案格式、解析度、點陣圖	
3	103/03/03~ 103/03/09	光線與色彩	
4	103/03/10~ 103/03/16	數位影像的基本概念	
5	103/03/17~ 103/03/23	數位影像的基本處理：photoshop操作環境與數位影像的色彩變裝(I)	
6	103/03/24~ 103/03/30	數位影像的色彩變裝(II)，影像選取操作技巧與文字圖層 (繳交作業1 *3/28 23:00前)	作業1
7	103/03/31~ 103/04/06	民族掃墓節 & 春假	
8	103/04/07~ 103/04/13	繪圖筆刷與影像修補	

9	103/04/14~ 103/04/20	影像的編修與液化變形的綜合應用 (繳交作業2 *4/18 23:00前)	作業2
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	填色、圖樣與圖層應用	
12	103/05/05~ 103/05/11	路徑與向量形狀的應用	
13	103/05/12~ 103/05/18	色版遮色片與濾鏡 (繳交作業3 *5/16 23:00前)	作業3
14	103/05/19~ 103/05/25	數位影像的特效(1)	
15	103/05/26~ 103/06/01	數位影像的特效(2)	
16	103/06/02~ 103/06/08	期末呈現 (繳交作業4 *6/6 23:00前), 並於課堂報告與分享設計理念)	作業4
17	103/06/09~ 103/06/15	測驗(筆試及操作題)	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>考核項目及百分比說明： *出席15%----隨堂點名 *平時評量15%----隨堂練習表現(課堂不定期指定上傳之隨堂練習作品) *期末評量20%----期末測驗成績 *作業表現50%----作業1~作業4(作業1~3各佔10%，作業4佔20%)</p> <p>期末呈現注意事項： 每位同學將作業4的參賽作品成品檔案之設計理念及作品特色、使用的軟體功能...等口頭報告2分鐘，將作品輸出 A4 尺寸之彩色樣張，居中黏貼於黑色裱板正面 (裱板大小寬28 × 高41cm)，同學進行互評票選前3名頒獎表揚。</p> <p>作業說明 作業(一)10%----(主題：自己+自己+自己+自己=4個自己。服裝配件相同的4個自己，加上指定的腳色一併出現在一張圖裡。) 作業(二)10%----(主題：一起。一起是團結；一起是因為有愛；一起是.....。請綜合應用色彩調整、圖層、文字功能等，呈現出你心中的"一起") 作業(三)10%----(主題：穿越時空。與小時候的自己合照，運用色彩調整讓現在的自己與小時候的自己色調相符，以達合照的真實感。) 作業(四)20%----(主題：投稿設計比賽。發揮創意，實際投稿第二屆「ZABWAY」T-Shirt 設計比賽。)</p> <p>*本課程不接受遲交作業，遲交一律以缺交視之。 *課程網址(http://moodle.learning.tku.edu.tw/)，請以你的帳密登入後，依上傳步驟繳交。 *上傳之檔案檔名請設定為"學號名字_作品序號.jpg"，例如 123456789郝學升_1.jpg, 上傳作品除非課堂上有另外要求，請一律設定為800*600像素,RGB mode, jpg格式(原始檔請自行先以psd, tif格式儲存) *傳錯資料匣不計分，請上傳後自行查看檔案是否上傳成功，傳錯資料匣以至於各該次作業或課堂練習資料匣中無檔案者，視為缺交。</p> <p>*檔案格式不正確、檔名無法辨認上傳者是誰者，視為缺交。 *請勿無故缺席，每缺一次依校規扣總分3分,缺席3次期末扣考。 *請遵守智慧財產權，勿非法複製他人作品成為自己的作品，發現者一律零分扣考。</p>		

教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	抓住你的 Photoshop CS4, CS5, CS6施威銘研究室著
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈作業 (參看修課應注意事項)〉：50.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。