

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視劇本編寫	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	SCRIPT WRITING FOR MOVIE AND TV		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>本課程教授影視編劇基本要素，使學生掌握影視鑒賞和評論寫作的基本理論和基本方法，提高其影視鑑賞水準；並從構想開始到如何寫故事大綱、場景建立、對白等學習完整的編劇流程。</p>		
	<p>The course will provide a foundation in the basics of the three-act structure, and provide the tools to write one. In order to accomplish this, students will work on analysis, critique, exercises, and writing their own screenplay.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能掌握影視編劇理論性的觀念	Students can seize the general ideas about knowledge of dramatic elements in writing screenplay.	C2	C
2	能寫出合乎規格，流暢的影視劇本	Students can write out the readable and fluent a screenplay.	C3	AD
3	能善用創意思考，激發寫作創意	Students can make the creative of thinking ability, and excite the writing intention.	P6	ACD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能掌握影視編劇理論性的觀念	講述、討論、賞析	報告、看片和看劇本寫評析
2	能寫出合乎規格，流暢的影視劇本	講述、實作	實作、上課表現、提報故事大綱
3	能善用創意思考，激發寫作創意	講述、討論	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	介紹課程 (短片賞析) / 介紹國科會性別平等短片競賽活動	3人一組 分組名單
2	103/02/24~ 103/03/02	人物4P (聖誕快樂) / 田野調查、尋找故事來源	人物介紹還原
3	103/03/03~ 103/03/09	人物觀察練習 (一碗白飯)、性別故事構想 提報	繳交人物觀察一篇 1000字
4	103/03/10~ 103/03/16	故事大綱寫作 (還原練習)、故事構想提報	繳交評析
5	103/03/17~ 103/03/23	事件 & 場景增添練習 (短片賞析)	
6	103/03/24~ 103/03/30	分場大綱卡五要素 / 分場大綱介紹 / 分場流程圖 / 田字表達方式	繳交評析
7	103/03/31~ 103/04/06	Holiday	
8	103/04/07~ 103/04/13	人物 / 事件增添練習 (短片賞析)、故事大綱提報	繳交劇本還原
9	103/04/14~ 103/04/20	業師指導 (一) 故事大綱提報 (表決確定 / 全班1/2組通過)	繳交評析
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	期中考週 照常上課; 故事大綱提報 (表決確定 / 全班1/2組通過) ; 三組最優作業: 口頭報告李家同分場大綱	繳交評析

12	103/05/05~ 103/05/11	分場觀念：時間、空間之建立	繳交各組故事大綱 & 人物介紹 確定版
13	103/05/12~ 103/05/18	業師指導 (二) / 事件動作之建立 (短片賞析)、神奇的三角形	各組繳交分場流程圖
14	103/05/19~ 103/05/25	人物關係、主副線交織流程圖 (短片賞析)、神奇的三角形	繳交分場大綱
15	103/05/26~ 103/06/01	業師指導 (三) / 劇本格式：指示運用、鏡頭概念 (短片賞析)	繳交劇本初稿；各組還回借用劇本
16	103/06/02~ 103/06/08	氛圍潤飾 / 轉場技巧	繳交劇本二稿
17	103/06/09~ 103/06/15	人物對白 / 最優劇本展演	繳交完成版劇本
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.作業內容與計分方式</p> <p>A. 課堂作業：人物介紹練習、事件/場景增添練習 10%</p> <p>B. 人物觀察600字 1篇 5% (真實故事)</p> <p>C. 評析非圖書組看片評析2篇+劇本評析2篇 (各1000字) 20% (關鍵字出現：戲劇元素、分場結構、事件鋪陳、情節點、主副軸線)</p> <p>D. 還原劇本 50場 25% (團體作業)</p> <p>E. 短片劇本 (IDEA→故事大綱→分場大綱→劇本刪修) 20%過程 + 20%創意、完成 (團體作業)</p> <p>2.本課程獲教育部卓越計畫補助，將聘請業師四次指導。目前暫訂業師為李芸嬋或傅秀玲，尚在邀請中。</p> <p>3.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。</p> <p>4.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>5.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、weitsy@hotmail.com</p> <p>6.請於第15週借用劇本全部還回。</p> <p>7.請於最後一週繳交完成裝訂劇本一份給老師保存</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD 放映機)		
教材課本	影視編劇基礎, Neill D. Hicks, 五南出版社 夢想者一號：電影編劇流程與技巧, 曾西霸/著, 亞太出版 電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版 圖書館非書組指定看片單		
參考書籍	本課程提供同學優良電影劇本(大約40本),請自行挑選並排列出傳閱名單 本課程提供非書組陳設指定看片之專櫃,請自行挑片並觀賞 新聞局優良電影劇本 http://www.taiwancinema.com/ct.asp?xItem=55331&ctNode=37&mp=1 李家同作品區 http://area.rfes.tpc.edu.tw/Lee%20article.htm		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈短片劇本編寫〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		