

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	沈昭良 SHEN, CHAO-LIANG
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要為實務製作。內容為專題攝影概述、專題攝影作品賞析及實務製作與討論。作品賞析與討論將試圖含括地方誌型專題、人類學及社會學式專題、戰爭與事件紀錄專題、城市專題、地景式專題、編導式專題、廢墟專題，歐美近代及當代攝影家系列、東北亞漢字圈國家（台灣、中國大陸、日本、韓國）近代及當代攝影家系列等討論。惟需視學生實務創作進度適時調整。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過歐、美、日、韓、中國大陸及台灣傑出攝影家之專題攝影作品賞析，結合實務創作與討論。培養學生對於專題影像的認識及獨立從事相關採訪製作之實務職能。		P3	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過歐、美、日、韓、中國大陸及台灣傑出攝影家之專題攝影作品賞析，結合實務創作與討論。培養學生對於專題影像的認識及獨立從事相關採訪製作之實務職能。	討論、賞析、實作、參訪	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	課程內容與專題攝影概述暨專題攝影作品賞析	
2	103/02/24~ 103/03/02	專題發想與討論	
3	103/03/03~ 103/03/09	專題發想與討論暨專題攝影作品賞析	
4	103/03/10~ 103/03/16	專題攝影作品賞析	
5	103/03/17~ 103/03/23	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
6	103/03/24~ 103/03/30	專題攝影作品賞析	
7	103/03/31~ 103/04/06	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
8	103/04/07~ 103/04/13	專題攝影作品賞析	
9	103/04/14~ 103/04/20		
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	專題攝影作品賞析	
12	103/05/05~ 103/05/11	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	

13	103/05/12~ 103/05/18	專題攝影作品賞析	
14	103/05/19~ 103/05/25	實務創作與討論	
15	103/05/26~ 103/06/01	實務創作與討論	
16	103/06/02~ 103/06/08	實務創作與討論	
17	103/06/09~ 103/06/15	實務創作與討論	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	1.修習過基礎攝影課程或具備基礎攝影能力 2.具備專業型相機及交換鏡頭者佳,惟數位或傳統不拘		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	與當代攝影對話 (出版社:光乍現,出版日:2010) 這就是當代攝影(The Photograph as Contemporary Art) (出版社:大家,出版日:2011)		
參考書籍	築地魚市場 (出版社:沈昭良,出版日:2010.1.15) 玉蘭 (出版社:沈昭良,出版日:2008.1.15) 映像南方澳 (出版社:大地地理,出版日:2001.9) 當代攝影大師(出版社:雄獅美術,出版日:1985.4) 當代攝影新銳(出版社:雄獅美術,出版日:1987.9)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末專題〉：60.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		