

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣影像與歷史資料系統	授課 教師	戴月芳 TAI YUEH-FANG
	TAIWAN IMAGE DIGITAL WEBSITE AND HISTORICAL INFORMATION SYST		
開課系級	歷史四 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAHXB4A		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系 (所) 核 心 能 力			
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。</p> <p>C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。</p> <p>D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。</p> <p>E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。</p> <p>F. 培養文史專才服務社會的能力。</p>			
課程簡介	<p>為了因應全世界數位化的發展與栽培歷史系學生投入數位產業的行列，特擬課程，培養學生運用科技技能，融合本身專業的歷史知能訓練，透過影像數位的整理與管理過程，建立一套歷史資訊系統，除了文字史料得以保存，影像史料亦能經過數位的方式永續長存。一方面提供史學界影像史料保存的方向與運用，一方面培訓學生具備進入數位產業的能力與競爭力。</p>		
	<p>In order to accept all world digital development and training students go to digital business, so set up the course,its goal is establishing a series of HIS, and training students have how to handle with historial materials and transfer them into digital work.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程為一進階課程，其學習目標在於使歷史系學生習得將內化的專業台灣史知能，藉由數位化的技能，蒐集大量的台灣影像媒材，經過一套歷史資訊系統的作業，外化成一個台灣影像數位化網站	The course goal is to train students understand how to set up historical materials website. The materials is including words and photo. We hope students have ability to handle with historical materials to digital system work.	C6	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程為一進階課程，其學習目標在於使歷史系學生習得將內化的專業台灣史知能，藉由數位化的技能，蒐集大量的台灣影像媒材，經過一套歷史資訊系統的作業，外化成一個台灣影像數位化網站	講述、討論、賞析、模擬、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	第1章緒論	
2	103/02/24~ 103/03/02	第1章緒論	
3	103/03/03~ 103/03/09	第2章 歷史資訊系統 (HIS) 之規畫與建立	
4	103/03/10~ 103/03/16	第2章 歷史資訊系統 (HIS) 之規畫與建立	
5	103/03/17~ 103/03/23	第3章 台灣影像數位化網站的架構設計、內容與功能	
6	103/03/24~ 103/03/30	第3章 台灣影像數位化網站的架構設計、內容與功能	
7	103/03/31~ 103/04/06	第4章 「地理資訊系統」 (GIS) 與「日本歷史紀錄映象網站」之分析	
8	103/04/07~ 103/04/13	第4章 「地理資訊系統」 (GIS) 與「日本歷史紀錄映象網站」之分析	
9	103/04/14~ 103/04/20	第5章 台灣歷史文化地圖的規劃與數位化 (一)：架構設計	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	第5章 台灣歷史文化地圖的規劃與數位化 (一)：架構設計	
12	103/05/05~ 103/05/11	第5章 台灣歷史文化地圖的規劃與數位化 (一)：架構設計	

13	103/05/12~ 103/05/18	個案實作發表與分享	
14	103/05/19~ 103/05/25	個案實作發表與分享	
15	103/05/26~ 103/06/01	畢業考試週	
16	103/06/02~ 103/06/08	---	
17	103/06/09~ 103/06/15	---	
18	103/06/16~ 103/06/22	---	
修課應 注意事項	修過〈台灣史〉、〈史學方法〉者		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	課堂講義 1 戴月芳主編,《台灣全紀錄》,錦繡出版社,1992年。 2 戴月芳主編,再現台灣套書一百本,莎士比亞出版社,2006年至2007。(榮獲2007年第31屆金鼎獎) 3 戴月芳著,台語讀本網站,http://www.ladder100.com,階梯數位公司,2006年。(全世界第一個閩南語教材互動有聲網站) 4 戴月芳著,明清時期荷蘭人在台灣,台灣書房,2013年		
參考書籍	http://thcts.ascc.net 台灣歷史文化地圖系統 http://dftt.drnh.gov.tw 國史館數位典藏計畫 http://cinema.nccu.edu.tw 台灣電影資料庫 http://twstudy.iis.sinica.edu.tw/oldmap/ 台灣歷史地理資源網 http://www.nmp.gov.tw 國立台灣史前文化博物館 戴月芳主編,再現台灣套書一百本,莎士比亞出版社,2006年至2007。(榮獲2007年第31屆金鼎獎) http://pdf.hichannel.hinet.net/film.php?cat=5 台灣紀錄片大賞 http://eti-tw.com/ 台灣現代戲劇暨表演影音資料庫 http://www.railway.gov.tw/i/i10_01.htm 台鐵博物館		
批改作業 篇數	2 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		