

淡江大學102學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣近代史	授課教師	吳明勇 MING-YUNG WU		
	HISTORY OF EARLY MODERN TAIWAN				
開課系級	歷史三A	開課資料	必修 下學期 2學分		
	TAHXB3A				
系（所）教育目標					
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。</p> <p>C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。</p> <p>D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。</p> <p>E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。</p> <p>F. 培養文史專才服務社會的能力。</p>					
課程簡介	<p>本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。</p>				
	<p>The course analyses the basic structure of Early Modern Taiwan's economy, culture, thoughts, literature, arts, social transition to explain how different early modern culture in Taiwan were formed.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。 課程	The course analyses the basic structure of Early Modern Taiwan's economy, culture, thoughts, literature, arts, social transition to explain how different early modern culture in Taiwan were formed.	C4	ABCDEF
2	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。	The course analyses the basic structure of Early Modern Taiwan's economy, culture, thoughts, literature, arts, social transition to explain how different early modern culture in Taiwan were formed.	C4	ABCDEF
3	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。	The course analyses the basic structure of Early Modern Taiwan's economy, culture, thoughts, literature, arts, social transition to explain how different early modern culture in Taiwan were formed.	C4	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法

1	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
2	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
3	本課程以十九世紀中葉以降迄戰後初期台灣歷史發展為講授範圍，涵蓋政治、經濟、文化、思想、學術、教育、社會變遷等歷史面向，使學生能了解台灣近代史之研究狀況與史料，並習得台灣近代史之內容與發展。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	日治時期台灣社會變遷(一)	
2	103/02/24~ 103/03/02	日治時期台灣社會變遷(二)	

3	103/03/03~ 103/03/09	日治時期台灣社會運動(一):政治運動	
4	103/03/10~ 103/03/16	日治時期台灣社會運動(二):文化啟蒙運動	
5	103/03/17~ 103/03/23	日治時期台灣社會運動(三):農民運動與勞工運動	
6	103/03/24~ 103/03/30	日治時期台灣學術發展(一)	
7	103/03/31~ 103/04/06	日治時期台灣學術發展(二)	
8	103/04/07~ 103/04/13	日治時期台灣文學(一)	
9	103/04/14~ 103/04/20	日治時期台灣文學(二)	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	日治時期台灣美術(一)	
12	103/05/05~ 103/05/11	日治時期台灣美術(二)	
13	103/05/12~ 103/05/18	戰爭與皇民化時代 (一)	
14	103/05/19~ 103/05/25	戰爭與皇民化時代(二)	
15	103/05/26~ 103/06/01	戰爭與皇民化時代(三)	
16	103/06/02~ 103/06/08	戰後初期台灣的政治、經濟與社會文化	
17	103/06/09~ 103/06/15	二二八事件	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本		自編授課綱要與講義，同時配合課程進度要求學生閱讀指定論文	
參考書籍		於課堂說明	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p style="color: red;">※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---