

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 詞選及習作 | 授課 教師 | 普義南 PU, YI-NAN |
| | READING AND WRITING IN CHINESE POETRY | | |
| 開課系級 | 中文三A | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB3A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以唐宋詞為主要研讀對象，從詞體、詞史、詞法三方面，依次講授。首先讓學生明白詞體結構與聲情的關係。進而藉由各家作品分析與比較，掌握詞史的演變與特色。最後介紹重要詞學批評觀念，以為創作時的借鑑。</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------------------------|----------|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 一、熟悉唐宋詞結構設計原理及詞調類說 二、賞鑑唐宋經典詞作和創作技巧 | | C6 | ABDE |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---------------------------------------|----------------|--------------|
| 1 | 一、熟悉唐宋詞結構設計原理及詞調類說 二、賞鑑唐宋經典詞作和創作技巧 | 講述、討論、賞析、模擬、實作 | 紙筆測驗、實作、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------|----|
| 1 | 103/02/17~ 103/02/23 | 第八講 閒愁與閒雅：晏殊、歐陽修詞選讀 | |
| 2 | 103/02/24~ 103/03/02 | 第八講 閒愁與閒雅：晏殊、歐陽修詞選讀 | |
| 3 | 103/03/03~ 103/03/09 | 第九講 春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀 | |
| 4 | 103/03/10~ 103/03/16 | 第九講 春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀 | |
| 5 | 103/03/17~ 103/03/23 | 第十講 執著與幻滅：秦觀、賀鑄詞選 | |
| 6 | 103/03/24~ 103/03/30 | 第十講 執著與幻滅：秦觀、賀鑄詞選 | |
| 7 | 103/03/31~ 103/04/06 | 教學行政觀摩日 | |
| 8 | 103/04/07~ 103/04/13 | 第十一講 摯思與至情：周邦彥、李清照詞選讀 | |
| 9 | 103/04/14~ 103/04/20 | 第十一講 摯思與至情：周邦彥、李清照詞選讀 | |
| 10 | 103/04/21~ 103/04/27 | 期中考試週 | |
| 11 | 103/04/28~ 103/05/04 | 第十二講 豪歌與悲歌：辛棄疾、陸游詞選讀 | |
| 12 | 103/05/05~ 103/05/11 | 第十二講 豪歌與悲歌：辛棄疾、陸游詞選讀 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13 | 103/05/12~ 103/05/18 | 第十三講 清空與質實：姜夔、吳文英詞選讀 | |
| 14 | 103/05/19~ 103/05/25 | 第十三講 清空與質實：姜夔、吳文英詞選讀 | |
| 15 | 103/05/26~ 103/06/01 | 宋元詞論概說 | |
| 16 | 103/06/02~ 103/06/08 | 明清詞論概說 | |
| 17 | 103/06/09~ 103/06/15 | 明清詞論概說 | |
| 18 | 103/06/16~ 103/06/22 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | 自編講義 | |
| 參考書籍 | | 龍榆生：《唐宋詞定律》（華正書局） | |
| 批改作業 篇數 | | 6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | |
| 備 考 | | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | |