

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三 C	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB3C		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	培養研究中國文學的專業知識，從事教育文化事業的基本知能，創新思維，養成樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質，以及經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力，並具獨立研究精神與國際觀博雅之才華。		
	SEL. READING IN CHINESE LITER.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	SEL. READING IN CHINESE LITER.	C6	BDE
2	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	SEL. READING IN CHINESE LITER.	C6	DE
3	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	SEL. READING IN CHINESE LITER.	C6	D
4	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	SEL. READING IN CHINESE LITER.	C6	D
5	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	SEL. READING IN CHINESE LITER.	C6	ACD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	講述、討論、賞析、模擬	紙筆測驗、報告、上課表現
2	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作
3	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	講述	紙筆測驗
4	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	講述	實作
5	從古典文學經典作品培養鑑賞、詮釋及寫作能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	庾信哀江南賦序解析1	
2	103/02/24~ 103/03/02	庾信哀江南賦序解析2	
3	103/03/03~ 103/03/09	庾信哀江南賦序解析3	
4	103/03/10~ 103/03/16	江淹恨賦解析1	作文1
5	103/03/17~ 103/03/23	江淹恨賦解析2	
6	103/03/24~ 103/03/30	江淹恨賦解析3	
7	103/03/31~ 103/04/06	徐陵與李那書解析1	
8	103/04/07~ 103/04/13	徐陵與李那書解析2	
9	103/04/14~ 103/04/20	徐陵與李那書解析3	作文2
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	孔稚珪北山移文解析1	
12	103/05/05~ 103/05/11	孔稚珪北山移文解析2	

13	103/05/12~ 103/05/18	孔稚珪北山移文解析3	作文3
14	103/05/19~ 103/05/25	王勃秋日登洪府滕王閣餞別詩序解析1	
15	103/05/26~ 103/06/01	王勃秋日登洪府滕王閣餞別詩序解析2	
16	103/06/02~ 103/06/08	汪中自序解析1	
17	103/06/09~ 103/06/15	汪中自序解析2	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	敬慎所學		
教學設備	電腦		
教材課本	《歷代文選·駢文編》 淡江大學中文系 (崔成宗·陳慶煌教授) 編 台北 市：五南文化出版公司 2014年刊本		
參考書籍	《文選》六臣註 臺北市：華正書局景印宋刻本		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈作文〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		