

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文三 T	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB3T		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將引導同學了解中國文學的發展，對各朝代文學的文學思潮、文學流派、藝術特徵、演變遞嬗關係、代表作家及其作品作一系統的認識與介紹。</p>		
	<p>This course will guide students to understand the development of Chinese literature. It is designed to introduce students to the main features of various literary trends genres and styles, as well as to major writers of various periods and their representative works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.讓同學了解中國各朝代文學的傳承與流變。	This course will guide students to understand the development of Chinese literature.	C3	ABDE
2	2.認識文學背景、作家與作品三者之間的關係，並能進一步探索作家與研讀作品。	This course to teach students to know author, works, historical background of every danasty.And the relationship between them.	A6	ABCDE
3	3.能注意中國文學史的發展規律，借以通古察今。	This course to teach students to know the law of Chinese literary history.	A5	CE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.讓同學了解中國各朝代文學的傳承與流變。	講述	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.認識文學背景、作家與作品三者之間的關係，並能進一步探索作家與研讀作品。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.能注意中國文學史的發展規律，借以通古察今。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	南北朝文學合流與唐代文學	
2	103/02/24~ 103/03/02	初唐詩壇概況	
3	103/03/03~ 103/03/09	初唐詩壇與初唐詩選讀	
4	103/03/10~ 103/03/16	盛唐的自然詩與邊塞詩	
5	103/03/17~ 103/03/23	李白與杜甫	
6	103/03/24~ 103/03/30	中唐詩壇與韓孟詩派	
7	103/03/31~ 103/04/06	中唐詩壇與元白詩派	
8	103/04/07~ 103/04/13	晚唐詩歌與李商隱	
9	103/04/14~ 103/04/20	唐代散文的文體文風改革	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	唐代傳奇文體與題材	
12	103/05/05~ 103/05/11	傳奇名篇論述與變文認識	

13	103/05/12~ 103/05/18	宋初文學	
14	103/05/19~ 103/05/25	柳永與北宋前期詞風的演變	
15	103/05/26~ 103/06/01	歐陽修及其影響下的詩文創作	
16	103/06/02~ 103/06/08	蘇軾	
17	103/06/09~ 103/06/15	江西詩派與兩宋之際的詩歌	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	1.同學應分組報告。 2.請修課同學務必出席，缺席者一次扣總分三分。若因病假、事假請假，可以假單銷假。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	葉慶炳, 《中國文學史》上、下(臺北：學生書局出版社)		
參考書籍	劉大杰《中國文學發展史》，漢京文化事業有限公司 王國瓔《中國文學史新講》，聯經出版 袁行霈《中國文學史》，五南出版社 黃文吉主編，《中國文學史參考作品選》，學生書局		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		