

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	高婉瑜 WAN YU KAO
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB2B		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>透過聲韻學的媒介，讓學生認識、瞭解語言上的音韻結構、音韻專書、語音系統，瞭解方言內部之間的關聯，利用聲韻學欣賞中國文學之美。</p>		
	<p>Through the Phonology of the media, to enable students to recognize and understand the language of the phonological structure, phonology books, audio systems, to understand the link between dialects within the use of Phonology to appreciate the beauty of Chinese literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識聲韻學基礎知識	Understanding of basic knowledge of Phonology	C1	ABCE
2	瞭解中國古代語言的結構、專書、語言系統	To understand the structure of ancient Chinese language, books, language system	C2	ABCE
3	瞭解方言之間的關聯	Understand the link between the dialects	C2	ABCE
4	欣賞中國文學之美	To appreciate the beauty of Chinese literature	C4	ABCE
5	在學習或工作上應用聲韻學知識	In the study or knowledge of the workplace Phonology	C6	ABCE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識聲韻學基礎知識	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	瞭解中國古代語言的結構、專書、語言系統	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	瞭解方言之間的關聯	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
4	欣賞中國文學之美	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
5	在學習或工作上應用聲韻學知識	講述、討論	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	中古音到近代音	
2	103/02/24~ 103/03/02	中古音到近代音	
3	103/03/03~ 103/03/09	中古音到近代音	
4	103/03/10~ 103/03/16	中古音到近代音	
5	103/03/17~ 103/03/23	近代韻書	
6	103/03/24~ 103/03/30	近代韻書	
7	103/03/31~ 103/04/06	近代韻書	
8	103/04/07~ 103/04/13	近代韻書	
9	103/04/14~ 103/04/20	複習	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	上古音	
12	103/05/05~ 103/05/11	上古音	

13	103/05/12~ 103/05/18	上古音	
14	103/05/19~ 103/05/25	上古音	
15	103/05/26~ 103/06/01	上古音	
16	103/06/02~ 103/06/08	上古音	
17	103/06/09~ 103/06/15	複習	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項	1.第一周上課繳交廣韻圈點。遲交一天扣兩分，或補點說文解字注兩頁。 2.上課中請勿使用手機。 3.上課內容會視情況調整進度。 4.本課程重視出席，若曠課，請按學校規定請假。曠課太多依規定扣考。 出席率計算方式：曠課一次扣平均2分，病假與事假合計不超過三次，第四次後扣 每次扣平均2分。遲到超過一小時，請向學校請假。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	竺家寧、林慶勳：古音學入門聲韻學。台北：學生書局。 廣韻。		
參考書籍	漢語音韻學、漢語語音史、聲韻學等等		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：33.0 % ◆期中評量：33.0 % ◆期末評量：34.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		