

淡江大學 102 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文字學	授課 教師	曾昱夫 TSENG, YU-FU
	CHINESE PALEOGRAPHY		
開課系級	中文一 B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹漢字的起源、漢字的結構、漢字的演變及中國第一部字書《說文解字》等相關議題，期使學生能夠了解漢字的文字體系，增進語文運用的能力，並進一步透過漢字體系了解文化的內涵。</p>		
	<p>This course introduces the origin, structure and evolution of Chinese characters, in order to make students to understand the system of Chinese characters.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1認識漢字演變的歷史 2掌握漢字演變的規律 3培養學生欣賞漢字形體之美的能力 4培養學生語文應用的能力		A4	ABCE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1認識漢字演變的歷史 2掌握漢字演變的規律 3培養學生欣賞漢字形體之美的能力 4培養學生語文應用的能力	講述	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/02/17~ 103/02/23	中國文字的演變與發展	
2	103/02/24~ 103/03/02	中國文字的演變與發展	
3	103/03/03~ 103/03/09	許慎《說文解字》	
4	103/03/10~ 103/03/16	許慎《說文解字》	
5	103/03/17~ 103/03/23	許慎《說文解字》	
6	103/03/24~ 103/03/30	中國文字的結構與類別--象形	
7	103/03/31~ 103/04/06	中國文字的結構與類別--象形	
8	103/04/07~ 103/04/13	中國文字的結構與類別--指事	
9	103/04/14~ 103/04/20	中國文字的結構與類別--指事	
10	103/04/21~ 103/04/27	期中考試週	
11	103/04/28~ 103/05/04	中國文字的結構與類別--會意	
12	103/05/05~ 103/05/11	中國文字的結構與類別--會意	

13	103/05/12~ 103/05/18	中國文字的結構與類別--形聲	
14	103/05/19~ 103/05/25	中國文字的結構與類別--形聲	
15	103/05/26~ 103/06/01	中國文字的結構與類別--轉注與假借	
16	103/06/02~ 103/06/08	中國文字的結構與類別--轉注與假借	
17	103/06/09~ 103/06/15	中國文字的結構與類別--轉注與假借	
18	103/06/16~ 103/06/22	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		許慎著、段玉裁注《說文解字注》，黎明文化事業公司	
參考書籍		<p>唐蘭著，《中國文字學》，臺灣開明書店。</p> <p>林尹著，《文字學概說》，正中書局。</p> <p>許鈞輝著，《文字學簡編·基礎篇》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>許進雄撰，《簡明中國文字學》（修訂版），學海出版社。</p> <p>裘錫圭著，《文字學概要》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>龍宇純著，《中國文字學》，五四書店。</p> <p>胡樸安著，《中國文字學史》，臺灣商務印書館。</p> <p>向夏編寫，《說文解字敘講疏》，書林出版有限公司。</p> <p>蔡信發著，《說文答問》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>蔡信發著，《六書釋例》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>王初慶著，《中國文字結構——六書釋例》，洪葉文化事業有限公司。</p> <p>高明著，《中國古文字學通論》，五南圖書出版公司。</p>	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 %</p> <p>◆期末評量：35.0 %</p> <p>◆其他〈作業〉：20.0 %</p>	
備 考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>	