

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論 (一)	授課 教師	邱漢平 HANPING CHIU
	LITERARY THEORY AND CRITICISM (I)		
開課系級	英文一博士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXD1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 深化文學研究所需專業知識之能力。 B. 培養具獨創性的文學研究能力。 C. 培養專業倫理與社會責任。 D. 發展具獨創性之英語教學和研究。 E. 運用質或量的研究概念及方法設計執行分析及撰寫英語教學相關研究。 F. 培養語言教學的倫理與社會責任。 			
課程簡介			

Required for doctoral students majoring in literature, this course provides a theoretical training necessary for advanced literary studies. To meet the need of a broad-based knowledge of contemporary literary theory, key areas of theory will be covered, such as Marxism, modernity, modernism, and postmodernism, and space. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to narratives relevant to Marxism and modernity. The one theory book, besides, is featured as it will be read as a whole book, instead of as selections.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1		This course provides a theoretical training necessary for advanced literary studies. Key areas of theory will be covered, such as Marxism, modernity, modernism, and postmodernism, and space. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to narratives relevant to Marxism and modernity. The one theory book, besides, is featured as it will be read as a whole book, instead of as selections.	C6	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1		講述、討論	報告、上課表現、paper

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	Sep. 17—Introductory session.	
2	102/09/23~ 102/09/29	Sep. 24—Karl Marx, German Ideology, from The Marx-Engels Reader, 146-200.	
3	102/09/30~ 102/10/06	Oct. 1—Louis Althusser, “Ideology and the State,” Lenin and Philosophy, 127-86.	
4	102/10/07~ 102/10/13	Oct. 8—Raymond Williams, Marxism and Literature, 11-71, 121-35.	
5	102/10/14~ 102/10/20	Oct. 15 & 22—Georg Lukacs, “Reification and the Consciousness of the Proletariat,” History and Class Consciousness, 83-222.	
6	102/10/21~ 102/10/27	Oct. 15 & 22—Georg Lukacs, “Reification and the Consciousness of the Proletariat,” History and Class Consciousness, 83-222.	
7	102/10/28~ 102/11/03	Oct. 29—Guy Debord, The Society of the Spectacle, 11-46, 91-107.	
8	102/11/04~ 102/11/10	Modernity, Modernism, Postmodernism, and Globalization Studies: Nov. 5—Immanuel Kant, “What Is Enlightenment?” Foundations of the Metaphysics of Morals and What Is Enlightenment?, 85-92; Michel Foucault, “What Is Enlightenment?” The Foucault Reader, 32-50; Jürgen Habermas, “Modernity—An Incomplete Project,” The Anti-Aesthetic, 3-15.	

9	102/11/11~ 102/11/17	Nov. 12—David Harvey, The Condition of Postmodernity, 260-307.	
10	102/11/18~ 102/11/24	Nov. 19—No meeting.	
11	102/11/25~ 102/12/01	Nov. 26—Fredric Jameson, "Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism," New Left Review 146 (July-August 1984): 53-92.	
12	102/12/02~ 102/12/08	Dec. 3—Arjun Appadurai, Modernity at Large, 1-47.	
13	102/12/09~ 102/12/15	Dec. 10—Anthony Giddens, Modernity and Self-Identity, 10-34; Ulrich Beck, Risk Society 19-50.	
14	102/12/16~ 102/12/22	Ontological Turn: Dec. 17—Deleuze and Guattari, Kafka: Toward a Minor Literature, from foreword up to 15.	
15	102/12/23~ 102/12/29	Dec. 24—Deleuze and Guattari, Kafka: Toward a Minor Literature 16-42.	
16	102/12/30~ 103/01/05	Dec. 31—Deleuze and Guattari, Kafka: Toward a Minor Literature 43-62.	
17	103/01/06~ 103/01/12	Jan. 7—Deleuze and Guattari, Kafka: Toward a Minor Literature 63-88.	
18	103/01/13~ 103/01/19	Jan. 14—individual conferences	
修課應 注意事項	<p>1. Each participant taking this course for credit should hand in three position papers, each no less than five pages long.</p> <p>2. Each student is required to give three or more oral reports.</p> <p>3. Participation in classroom discussion constitutes a factor in the final grading.</p> <p>4. Grading policy: 80% for 3 position papers, 15% for oral presentations, plus 5% for participation in classroom discussion.</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(教學平台)		
教材課本	Althusser, "Ideology and the State," Appadurai, Modernity at Large. Debord, The Society of the Spectacle.等文本		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 5.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：80.0 %</p> <p>◆其他〈oral presentation〉：15.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		