

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論專題研究	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPIC ON THEORY OF LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	對自百年來出現的許多文學理論中，選出大約二十種頗具影響力的理，然後以系統的方式，將這些理論分別歸入作品、作家、讀者、與時代環境中，討論其特色，並學會如何有效地運用它們。		
	Selecting 20 kinds of the literary theories appeared in the 20th century, and put each of them into the work-oriented field, author-oriented field, reader-oriented field or universe-oriented field. Then discussing their characteristics and learning how to successfully apply them to analyse literary works or doing the academical researches on literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解文學理論的意義及每種文學理論產生的背景, 使學生能運用文學理論去析論文學作品與進行文學的學術研究.	Guiding students to understand the significance of literary theories and why they appeared. Teaching student to successfully apply them to analyse the literary works and doing the academical research on literature.	C2	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解文學理論的意義及每種文學理論產生的背景, 使學生能運用文學理論去析論文學作品與進行文學的學術研究.	講述、討論、賞析、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	文學理論的架構	
2	102/09/23~ 102/09/29	現代主義	
3	102/09/30~ 102/10/06	俄國形式主義	
4	102/10/07~ 102/10/13	英國形式主義	
5	102/10/14~ 102/10/20	美國新批評一	
6	102/10/21~ 102/10/27	美國新批評二	
7	102/10/28~ 102/11/03	法國結構主義	
8	102/11/04~ 102/11/10	符號學文學批評	
9	102/11/11~ 102/11/17	法國解構主義	
10	102/11/18~ 102/11/24	後結構主義	
11	102/11/25~ 102/12/01	以作品為中心的文學理論----討論(一)	
12	102/12/02~ 102/12/08	以作品為中心的文學理論----討論(二)	

13	102/12/09~ 102/12/15	弗洛伊德精神分析之文學批評	
14	102/12/16~ 102/12/22	榮格與拉岡心理分析之文學批評	
15	102/12/23~ 102/12/29	加拿大原型批評(一)	
16	102/12/30~ 103/01/05	原型批評與神話批評	
17	103/01/06~ 103/01/12	現象學文學批評(一)	
18	103/01/13~ 103/01/19	現象學文學批評(二)	
修課應 注意事項	無法上課時, 需事先向老師報備.		
教學設備	(無)		
教材課本	無固定的單一教本, 而由老師在本領域中選取具有代表性的學術論文作為討論的文本.		
參考書籍	《經典解碼》: 文訊出版社, 朱剛:《二十世紀文藝文化理論》, 陳信元. 朱棟林 霖:《中國文學心思維》上,下冊		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈上課討論與學期書面報告〉: 100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		