

## 淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	村上春樹專題研究 (一)	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	THE THEME STUDY OF MURAKAMI HARUKI (I)		
開課系級	日文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM2A		
<b>系 ( 所 ) 教育目標</b>			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
<b>系 ( 所 ) 核心能力</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	了解目前流行文學批評理論與實踐於個案之沿用		
	Practice and application of today's literary criticism theory		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養理解現行流行文學批評理論並 實踐文學批評理論於個案	Understanding and practicing of today's literary criticism theory to every literary workings	A4	BEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養理解現行流行文學批評理論並 實踐文學批評理論於個案	討論、賞析、問題解決、輪流 上台發表	報告、參加公開發表會 發表

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	說明日文舊假名標示/文學作品解讀上之注意要項	
2	102/09/23~ 102/09/29	實例說明夏目漱石【夢十夜】	
3	102/09/30~ 102/10/06	為什麼要閱讀村上春樹文學	
4	102/10/07~ 102/10/13	析論村上春樹文學在台灣	
5	102/10/14~ 102/10/20	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀1	
6	102/10/21~ 102/10/27	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀2	
7	102/10/28~ 102/11/03	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀3	
8	102/11/04~ 102/11/10	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀4	
9	102/11/11~ 102/11/17	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀5	
10	102/11/18~ 102/11/24	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀6	
11	102/11/25~ 102/12/01	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀7	
12	102/12/02~ 102/12/08	村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》精讀8	

13	102/12/09~ 102/12/15	評論村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》先行論考1	
14	102/12/16~ 102/12/22	評論村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》先行論考2	
15	102/12/23~ 102/12/29	評論村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》先行論考3	
16	102/12/30~ 103/01/05	評論村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》先行論考4	
17	103/01/06~ 103/01/12	評論村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》先行論考5	
18	103/01/13~ 103/01/19	我的村上春樹最新長篇小說《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》論	
修課應 注意事項	歡迎初學者加入 依規定輪流上台發表練膽量 期末考週內繳交期末報告 鼓勵參加發表建立自信 沒有壓力的學習 帶著輕鬆愉快的心情參與文學饗宴 自由發問發表意見		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	村上春樹《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》(2013.4) 如何閱讀《沒帶色彩的多崎tukuru與他巡禮之年》河出書房新社(2013.6)		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：       % ◆其他〈發表&/期末報告&參加公開發表〉：90.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		