

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	臺灣現代文學史專題研究	授課 教師	呂正惠 LU, CHENG-HUI
	TOPICS ON MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	以臺灣文學的歷史性發展脈絡進行解說，簡介各階段的文學及社會背景，擇重要作家與作品說明，使同學能充分了解和掌握台灣文學的生成背景、作品的特色與內涵價值。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以臺灣文學的歷史性發展脈絡進行解說，簡介各階段的文學及社會背景，擇重要作家與作品說明，使同學能充分了解和掌握台灣文學的生成背景、作品的特色與內涵價值。		C2	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以臺灣文學的歷史性發展脈絡進行解說，簡介各階段的文學及社會背景，擇重要作家與作品說明，使同學能充分了解和掌握台灣文學的生成背景、作品的特色與內涵價值。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	緒論 (一) 台灣開發簡史(原住民口傳文、民間俗文學)	
2	102/09/23~ 102/09/29	緒論 (二) 明清時代台灣的傳統漢詩文	
3	102/09/30~ 102/10/06	明治時期台灣新文學之興起及發展 (一)	
4	102/10/07~ 102/10/13	明治時期台灣新文學之興起及發展 (二)	
5	102/10/14~ 102/10/20	日據時代台灣小說及新詩 (一)	
6	102/10/21~ 102/10/27	日據時代台灣小說及新詩 (二)	
7	102/10/28~ 102/11/03	日據時代台灣小說及新詩 (三)	
8	102/11/04~ 102/11/10	光復初期台灣文學概況 (一)	
9	102/11/11~ 102/11/17	光復初期台灣文學概況 (二)	
10	102/11/18~ 102/11/24	六〇年代台灣文學 (一)	
11	102/11/25~ 102/12/01	六〇年代台灣文學 (二)	
12	102/12/02~ 102/12/08	七〇年代文學論戰 (一)	

13	102/12/09~ 102/12/15	七〇年代文學論戰 (二)	
14	102/12/16~ 102/12/22	八〇、九〇年代多元發展 (一)	
15	102/12/23~ 102/12/29	八〇、九〇年代多元發展 (二)	
16	102/12/30~ 103/01/05	八〇、九〇年代多元發展 (三)	
17	103/01/06~ 103/01/12	女性作家與女性主義 (一)	
18	103/01/13~ 103/01/19	女性作家與女性主義 (二)	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		台灣文學史綱。台灣新文學概觀/董重添等著。光復前台灣文學全集/鍾肇正等編。台灣作家全集/張恒常等編/前衛。日據時代台灣小說選/施淑編/前衛。台灣當代小說精選/郭楓等編/新地	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	