

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術之人文觀	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CALLIGRAPHY AS AN ART IN HUMANITIES		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以書法在歷代人文發展上的重要性，作為研究的內容。並以人文社會中，從文字書寫到書法藝術的表現，作為研究的內容，著重於如何以此內容反映於人文的關係，從而體會書法在中華文化傳承的精髓。並探討如何運用研究的相關內容，應用於現代文化創意的結合。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.介紹中國文字書體的變遷和各體的特點, 藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。		C4	ADE
2	2.歷代政治及社會發展, 反映於人文的特色。		C4	ABD
3	3.各朝代的人文特色, 如何和文字書寫及琴棋畫藝等生活藝術的發展建立對應的關係。並探討如何應用於現代文創研發。		C2	ADE
4	4.從各朝代知名書家的代表書作和內容, 探討與人文關係的連接, 並探討書家的傳承, 所造成的影響。		C5	ADE
5	5.以清朝及臺灣地區書法藝術的多元發展為例, 充分探討人文的表現。		C4	ADE
6	6.從課程研究中, 提升自我書法精進的方法和表現。		C3	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.介紹中國文字書體的變遷和各體的特點, 藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	講述	上課表現
2	2.歷代政治及社會發展, 反映於人文的特色。	講述	實作、上課表現

3	3.各朝代的人文特色，如何和文字書寫及琴棋畫藝等生活藝術的發展建立對應的關係。並探討如何應用於現代文創研發。	講述	實作、報告、上課表現
4	4.從各朝代知名書家的代表書作和內容，探討與人文關係的連接，並探討書家的傳承，所造成的影響。	講述	上課表現
5	5.以清朝及臺灣地區書法藝術的多元發展為例，充分探討人文的表現。	講述、參訪	報告、上課表現
6	6.從課程研究中，提升自我書法精進的方法和表現。	講述、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	本學期上課要點	
2	102/09/23~ 102/09/29	書法字體的演變(一)	
3	102/09/30~ 102/10/06	書法字體的演變(二)	
4	102/10/07~ 102/10/13	書法字體的演變(三)	
5	102/10/14~ 102/10/20	書法字體的演變(四)	

6	102/10/21~ 102/10/27	歷代書法的應用—詩書畫一體與人文表現	
7	102/10/28~ 102/11/03	書法與生活藝術的結合和表現	
8	102/11/04~ 102/11/10	書法的社會表現—反映於文學及藝術的關係	
9	102/11/11~ 102/11/17	書法學習要點—練習	
10	102/11/18~ 102/11/24	如何欣賞書法	
11	102/11/25~ 102/12/01	清朝書法多元發展的原因	
12	102/12/02~ 102/12/08	清朝書法與社會發展的關係	
13	102/12/09~ 102/12/15	臺灣書法發展過程	
14	102/12/16~ 102/12/22	臺灣書法與社會發展的關係	
15	102/12/23~ 102/12/29	文化創意與傳統藝術結合的意義和內容	
16	102/12/30~ 103/01/05	書法藝術與現代文化創意	
17	103/01/06~ 103/01/12	綜合討論	
18	103/01/13~ 103/01/19	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	中國書法//中國詩書畫//書藝薪傳//		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈讀書報告〉：70.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		