

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	藝術商管進 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNLME0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	以東西兩大文化為脈絡,主題式地介紹各視覺藝術的古典傳統與現代樣貌。內容涵括平面繪畫,攝影,雕塑,電影,動畫,多媒體藝術等形式,在紛繁龐雜的視覺藝術中,企圖由歐,美,中,日等文化根淵,探索其呈現出的美學特徵與風格。		
	Introduction of classical and modern visual art form. Including flat painting, photography, sculpture, film, animation, multimedia art forms in Europe, Japan, China and other cultures.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.學生能理解視覺藝術的分類,與其無所不在的影響力.	1 The students are able to understand the visual arts category.	C2	FH
2	2.學生能理解各文化藝術有其美學傾向與創作傳統	2 The students can understand the art of various cultures, both his creative tradition.	C4	AEH
3	3.學生能理解各視覺藝術的創作技巧.	3 The students can understand the visual arts creative skills.	P1	BFH
4	4.學生能理解各視學藝術的現代變形與創新形式.	4 The students can learn to understand the art of modern visual deformation and innovative forms.	C4	AEFH
5	5.將視覺藝術的創作概念融入於生活中.	5 Will incorporate the concept of visual arts in life.	A6	EFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生能理解視覺藝術的分類,與其無所不在的影響力.	講述、討論、賞析	上課表現
2	2.學生能理解各文化藝術有其美學傾向與創作傳統	講述、討論、賞析	上課表現
3	3.學生能理解各視覺藝術的創作技巧.	賞析、模擬	報告、上課表現
4	4.學生能理解各視學藝術的現代變形與創新形式.	賞析、參訪	報告、上課表現
5	5.將視覺藝術的創作概念融入於生活中.	實作	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	102/09/23~ 102/09/29	理性與感性的界線	
3	102/09/30~ 102/10/06	希臘悲劇的永恒追尋	
4	102/10/07~ 102/10/13	阿波羅與達芙妮的雕像	
5	102/10/14~ 102/10/20	漂泊的荷蘭人	
6	102/10/21~ 102/10/27	達文西的科學想像 -- 文藝復興的理性象徵	
7	102/10/28~ 102/11/03	米開朗基羅的神性張顯	
8	102/11/04~ 102/11/10	米開朗基羅的神性張顯	
9	102/11/11~ 102/11/17	卓別林黑白分明的悲喜	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	東方藝術的時空意識	
12	102/12/02~ 102/12/08	日本浮世繪的感官情節	
13	102/12/09~ 102/12/15	令人討厭的松子一生 -- 瘋狂的純真	
14	102/12/16~ 102/12/22	技進於道的中國藝術觀	
15	102/12/23~ 102/12/29	中國繪畫的色彩與黑白	
16	102/12/30~ 103/01/05	公主與王子	
17	103/01/06~ 103/01/12	中國書法的現代樣貌	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		講義	
參考書籍			

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。