

淡江大學102學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	品質管制	授課教師	林英博 LIN YING-PO		
	QUALITY CONTROL				
開課系級	統計進學班三A	開課資料	選修 上學期 2學分		
	TLSXE3A				
系（所）教育目標					
<p>一、培育學生具基本的統計理論能力。</p> <p>二、培育學生具數據分析的能力。</p> <p>三、培育學生成為具管理素養的統計專才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 具學習統計專業知識必備的數學基礎能力。</p> <p>B. 具基本的統計理論與應用能力。</p> <p>C. 具邏輯思考的能力。</p> <p>D. 具數據分析的能力。</p> <p>E. 具專業學程知識的能力。</p>					
課程簡介	<p>本課程提供了基本及廣泛的品質管制觀念。嘗試利用一些實用的方法將品質管理理論作一完整描述，同時運用機率與統計的技巧簡化及說明各種品質管制工具，使學生能了解課程中所介紹的品質管制原則及方法。</p>				
	<p>This course provides introductory concepts, applied techniques, and the use of probability and statistical tools in quality control, so that students can learn basic principles and methodology of quality control.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解品質的涵義	To understand the definition of quality.	C2	BDE
2	了解全面品質管理的範圍	To understand the scope of total quality management.	C2	BDE
3	了解及應用機率與統計原理於品質管制上	To understand and apply the principles of probability and statistics as well as its application in quality control.	C2	BDE
4	了解計數值管制圖的原理及應用此管制圖的方法	To understand the principles and application of control charts for attributes.	C3	BDE
5	了解抽樣計畫的原理及如何設計抽樣計畫	To understand the principles of sampling plan and how to design a feasible sampling plan.	C3	BDE
6	了解如何設計計數值逐批允收抽樣計畫	To understand how to design a lot-by-lot acceptance sampling by attributes.	C3	BDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解品質的涵義	講述	紙筆測驗、報告
2	了解全面品質管理的範圍	講述	紙筆測驗、報告
3	了解及應用機率與統計原理於品質管制上	講述	紙筆測驗、報告
4	了解計數值管制圖的原理及應用此管制圖的方法	講述	紙筆測驗、報告
5	了解抽樣計畫的原理及如何設計抽樣計畫	講述	紙筆測驗、報告

6	了解如何設計計數值逐批允收抽樣 計畫	講述	紙筆測驗、報告
本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野		培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇ 資訊運用		熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇ 洞悉未來		瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇ 品德倫理		了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆ 獨立思考		鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇ 樂活健康		注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇ 團隊合作		體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇ 美學涵養		培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程簡介	
2	102/09/23~ 102/09/29	第1章 品質簡介	
3	102/09/30~ 102/10/06	第1章 品質簡介	
4	102/10/07~ 102/10/13	第2章 全面品質管理：原則與實務	
5	102/10/14~ 102/10/20	第2章 全面品質管理：原則與實務	
6	102/10/21~ 102/10/27	第2章 全面品質管理：原則與實務	
7	102/10/28~ 102/11/03	補充 六標準差管理	
8	102/11/04~ 102/11/10	補充 六標準差管理	
9	102/11/11~ 102/11/17	補充 六標準差管理	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	第3章 全面品質管理：工具與方法	

12	102/12/02~ 102/12/08	第3章 全面品質管理：工具與方法	
13	102/12/09~ 102/12/15	第3章 全面品質管理：工具與方法	
14	102/12/16~ 102/12/22	第3章 全面品質管理：工具與方法	
15	102/12/23~ 102/12/29	第12章 管理與規劃的方法	
16	102/12/30~ 103/01/05	第12章 管理與規劃的方法	
17	103/01/06~ 103/01/12	第12章 管理與規劃的方法	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.作業、期中考和期末考是分組繳交書面報告。 2.上課期間請保持安靜，不要說話；如果有事情要討論，請從後門離開教室到外面，講完之後再進教室。 3.上課期間手機請關機或是開啟靜音模式。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	黃川誌（譯）（民98）。品質管理（第八版）（原作者：D. H. Besterfield）。臺 北市：東華書局。（原著出版年：2008）		
參考書籍	王獻彰（民98）。品質管制（第三版）。新北市：全華圖書。 李友錚、賀力行（民97）。品質管理：整合性思維（第二版）。新北市：前程文 化。 李旭華（民98）。品質管理（第二版）。臺中市：滄海書局。 夏太偉（民97）。品質管理：理論與實務。臺中市：滄海書局。 張倫（譯）（民96）。品質管理與管制（第六版）（原作者：J. R. Evans 與 W. M. Lindsay）。臺北市：華泰文化。（原著出版年：2004） 傅和彥、黃士滔（民93）。品質管理：觀念、理論與方法（第三版）。新北 市：前程文化。 黃川誌（譯）（民100）。品質管制（第六版）（原作者：D. C. Montgomery）。臺北市：東華書局。（原著出版年：2008） 楊素芬（民95）。品質管理（第二版）。臺北市：華泰文化。 葉榮鵬（民99）。品質管制（第九版）。新北市：高立圖書。 潘浙楠（民98）。品質管理：理論與實務（第二版）。臺北市：華泰文化。 鄭春生（民99）。品質管理：現代化觀念與實務應用（第四版）。新北市：全華 圖書。 蘇朝墩（民99）。品質管理。新北市：前程文化。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈作業評量〉：20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。