

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                       |
|---|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱  | 中國語文能力表達  | 授課<br>教師 | 王龍風<br>WANG LUNG-FENG |
|   | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE   |          |                       |
| 開課系級  | 財金進學班二 Z  | 開課<br>資料 | 必修 單學期 3 學分           |
|   | TLBXE2Z   |          |                       |
| 學 門 教 育 目 標   |   |          |                       |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>  |   |          |                       |
| 校 級 基 本 素 養   |   |          |                       |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> |   |          |                       |
| 課程簡介  | <p>本課程以現代文學經典作品為主要授課內容，並闡述其與中國文化傳統的關係。在這個脈絡下，挖掘經典文學中的美學意涵與人文精神，融會貫通後，與文化創意領域相結合，為中國文學經典開拓更多的可能性。</p>  |          |                       |
|   | <p>This course is taught by ancient Chinese classics as the content, explain and discuss the origin and development of Chinese literature and explain the relationship with the Chinese cultural tradition. In this context, the mining of the aesthetic implications of classical literature and the human spirit, after mastery, combined with the cultural and creative fields, the classic of Chinese literature to open up more possibilities.</p> |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  | 相關性  |          |
|----|--|---|------|----------|
|    |  |   | 目標層級 | 校級基本素養   |
| 1  | 1、了解我國文學經典的發展、精神即其價值。<br>2、從我國文學經典了解文化傳統的精義。<br>3、從我國文學經典中，認識美學意涵及人文精神的價值。<br>4、從我國文學經典中，學習文化創意的根基與技巧。 | 1, To understand the development, the spirit and the value of China's literary classics.<br>2, Understanding the essence of cultural tradition from our classic literature.<br>3, Recognizing the value of the aesthetic implications and human spirit from China's literary classics.<br>4, Learning the foundation and skills of culture creative from China's literary classics. | A6   | ABCDEFGH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學方法          | 評量方法    |
|----|--|---------------|---------|
| 1  | 1、了解我國文學經典的發展、精神即其價值。<br>2、從我國文學經典了解文化傳統的精義。<br>3、從我國文學經典中，認識美學意涵及人文精神的價值。<br>4、從我國文學經典中，學習文化創意的根基與技巧。 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 102/09/16~<br>102/09/22 | 課程簡介，課堂規定與進行方式      |    |
| 2  | 102/09/23~<br>102/09/29 | 說明本課「中國語文能力表達」的範圍   |    |

|             |                         |   |  |
|-------------|-------------------------|---|--|
| 3           | 102/09/30~<br>102/10/06 | 文學經典的文化傳統 (一) : 《詩經》  |  |
| 4           | 102/10/07~<br>102/10/13 | 文學經典的文化傳統 (二) : 《詩經》  |  |
| 5           | 102/10/14~<br>102/10/20 | 文學經典的美學意涵 (一) : 《杜工部集》  |  |
| 6           | 102/10/21~<br>102/10/27 | 文學經典的美學意涵 (二) : 《杜工部集》  |  |
| 7           | 102/10/28~<br>102/11/03 | 文學經典的美學意涵 (三) : 《東坡樂府》  |  |
| 8           | 102/11/04~<br>102/11/10 | 文學經典的美學意涵 (四) : 《東坡樂府》  |  |
| 9           | 102/11/11~<br>102/11/17 | 文學經典的人文精神 (一) : 《唐人傳奇》  |  |
| 10          | 102/11/18~<br>102/11/24 | 期中考試週   |  |
| 11          | 102/11/25~<br>102/12/01 | 文學經典的人文精神 (二) : 《唐人傳奇》  |  |
| 12          | 102/12/02~<br>102/12/08 | 文學經典的人文精神 (三) : 《黃春明全集》   |  |
| 13          | 102/12/09~<br>102/12/15 | 文學經典的人文精神 (四) : 《黃春明全集》   |  |
| 14          | 102/12/16~<br>102/12/22 | 文學經典的創意思考 (一) : 《明人小品》  |  |
| 15          | 102/12/23~<br>102/12/29 | 文學經典的創意思考 (二) : 《明人小品》  |  |
| 16          | 102/12/30~<br>103/01/05 | 文學經典的創意思考 (三) : 《聊齋誌異》  |  |
| 17          | 103/01/06~<br>103/01/12 | 文學經典的創意思考 (四) : 《聊齋誌異》  |  |
| 18          | 103/01/13~<br>103/01/19 | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項 |                         |   |  |
| 教學設備        |                         | 電腦、投影機  |  |
| 教材課本        |                         | 無   |  |
| 參考書籍        |                         | 《中國文學史》葉慶炳, 學生書局<br>《中國文學史參考作品選》黃文吉, 學生書局<br>《中國文學史》龔鵬程, 里仁書局<br>《中國文學鑑賞全集》袁行霈, 萬卷樓圖書公司 |  |
|             |                         |   |  |

|              |   |
|--------------|---|
| 批改作業<br>篇數   | 3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 % (含中文能力測驗成績)<br>◆期中評量：30.0 %    ◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：            %  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |