

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。		C2	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	何謂「現代文學」？何謂「中國現代文學史」？課程評分說明及上課理念溝通	
2	102/09/23~ 102/09/29	文學革命的發生、現代文學社團的傾向與功能	
3	102/09/30~ 102/10/06	娜拉出走後怎麼辦？選讀魯迅〈傷逝〉，兼談五四婦女解放問題	
4	102/10/07~ 102/10/13	擺盪在傳統與現代間----選讀魯迅〈孤獨者〉	
5	102/10/14~ 102/10/20	自敘傳與抒情----選讀郁達夫〈遲桂花〉	
6	102/10/21~ 102/10/27	西方式資本主義的興起與傳統農村轉型的困境----選讀茅盾〈春蠶〉	
7	102/10/28~ 102/11/03	女性解放與心理書寫----選讀丁玲〈莎菲女士的日記〉	
8	102/11/04~ 102/11/10	中期丁玲的自我改造----選讀丁玲〈在醫院中〉	
9	102/11/11~ 102/11/17	童心純真的限制----選讀蕭紅〈小城三月〉	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	電影欣賞：新舊思想衝突----柔石《早春二月》	
12	102/12/02~ 102/12/08	抒情視野下的鄉土人情----沈從文〈蕭蕭〉	

13	102/12/09~ 102/12/15	時代轉型下的鄉土兩性關係----沈從文〈丈夫〉	
14	102/12/16~ 102/12/22	四〇年代現代文學中的延安視野----毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉	
15	102/12/23~ 102/12/29	分組報告與老師評點	
16	102/12/30~ 103/01/05	分組報告與老師評點	
17	103/01/06~ 103/01/12	分組報告與老師評點	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	程光燁等《中國現代文學史》(第二版), 北京: 中國人民大學出版社。		
參考書籍	夏志清《中國現代小說史》, 台北: 傳記文學出版社。 錢理群等《中國現代文學三十年》, 台北: 五南出版社。		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		