

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	聊齋誌異	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	LIAO-ZHAI-ZHI-YI		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>在中國古典文言小說史上，《聊齋誌異》被視為明清文言小說的集大成，此書乃蒲松齡孤憤之作，其所具有的文學性與時代關懷，非常具有特色。本課程將依其類型、人物、主題等不同議題，進行分析、比較及討論。期能引領同學領略聊齋誌異之文學成就與作者創作意旨、體認古典小說中隱含之文化脈動，並訓練同學分析小說與討論之能力。</p>		
	<p>This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	一、訓練分析小說文本之方法與賞析聊齋誌異之文學成就	A training method of analysis and appreciation of fiction texts of literary achievement Strange	A6	AB
2	二、關注作者之創作意圖、情感投射、文化意涵以及體會聊齋誌異之小說史價值	Second, the focus of the creative intent, emotional projection, cultural meaning and appreciate the value of Strange History of the Novel	C4	D
3	三、省察作者創作聊齋誌異之社會文化思潮	Third, the introspection of the creation of the social and cultural trends Strange	C5	CE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	一、訓練分析小說文本之方法與賞析聊齋誌異之文學成就	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	二、關注作者之創作意圖、情感投射、文化意涵以及體會聊齋誌異之小說史價值	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	三、省察作者創作聊齋誌異之社會文化思潮	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程概論簡介	
2	102/09/23~ 102/09/29	聊齋誌異在中國歷代小說流變之地位與特色	
3	102/09/30~ 102/10/06	聊齋誌異：離魂小說議題（一）	
4	102/10/07~ 102/10/13	聊齋誌異：離魂小說議題（二）	
5	102/10/14~ 102/10/20	聊齋誌異：仙女小說議題（一）	
6	102/10/21~ 102/10/27	聊齋誌異：仙女小說議題（二）	
7	102/10/28~ 102/11/03	聊齋誌異：狐小說議題（一）	
8	102/11/04~ 102/11/10	聊齋誌異：狐小說議題（二）	
9	102/11/11~ 102/11/17	聊齋誌異：娼妓小說議題	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	期中考題檢討與影片欣賞	
12	102/12/02~ 102/12/08	聊齋誌異：鬼小說議題（一）	

13	102/12/09~ 102/12/15	聊齋誌異：鬼小說議題（二）	
14	102/12/16~ 102/12/22	聊齋誌異：花精小說議題	
15	102/12/23~ 102/12/29	聊齋誌異：賢妻小說議題（一）	
16	102/12/30~ 103/01/05	聊齋誌異：賢妻小說議題（二）	
17	103/01/06~ 103/01/12	聊齋誌異：批判社會小說議題	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	一、課堂使用之小說會另行發給同學講義 二、本課程極注重同學之學習態度，務請注意課堂出席率 三、課程內容會視實際授課狀況調整 四、學期成績計算方式說明： (一)實際計算比例會視同學修課狀況及態度調整 (二)平時考指期末小論文寫作，此部分同學可自行選擇參與與否，不參與者其成績比例將由期中、期末考分擔之。實其具體規定及操作方式將在課堂另行與同學討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	聊齋誌異（里仁書局三會版）		
參考書籍	蒲松齡評傳\袁世碩、徐仲偉\南京大學出版社 聊齋志異中的愛情\陸又新\學生書局 中國小說史略\魯迅\谷風出版社 中國傳奇小說史話\陳文新\正中書局 聊齋誌異的幻夢世界\郭玉雯\台灣學生 傳奇 聊齋散論\羅敬之\文津出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		